

Percussion Accessories

T-Max SEM キャリア



T-Bar キャリア



■アルミ T-Max SEM / T-Bar キャリア

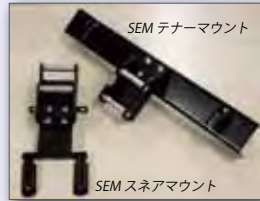
ダイナスティはキャリアの革新をリードしてきました。スタイル、シンプル性、そして耐久性の組み合わせ。アルミ製だから軽くて丈夫、そして薄いのので体にフィットします。身体にあたるスポンジはマジックテープで取り外しが可能なので、長期使用で劣化した時にも簡単に交換することができます。

T-Max SEM キャリア (マウント付属)

P23-MTSX,S,W	スネアドラム用	¥44,000 + 税
P23-MTQ	テナードラム用	¥48,000 + 税
P23-MTBB	バスドラム用	¥44,000 + 税

T-Bar キャリア (マウント付属)

83-DTSB	スネアドラム用	¥30,000 + 税
83-DTQB	テナードラム用	¥34,000 + 税
83-DTBB	バスドラム用	¥31,000 + 税

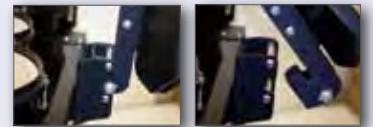


ダイナスティキャリア "SEM システム" とは?

「T-MAX SEM システム」はプレイヤーの気持ちになってデザインされました。キャリアのパッドは安定感を与え、より広く大きくなったアームフックは演奏者の背中と肩を保護します。重要な湾曲部分は演奏者の体の弱点を補い、肩だけでなく全身でドラムの重さを支えることを可能にしました。



そして今まで面倒だった楽器に繋がる2本の「バー」の調整がなくなり、1カ所の調節で高さがセッティングできるのも SEM キャリアの魅力です。また「バー」がなくなったことにより、ムーブメントやクラブウォークなどの際に「足が当たらない」といったメリットもあり、多くのお客様から高い評価をいただいております。楽器を斜めにセッティングするトラディショナルスタイルへの設定も可能です。



■ダイナスティドラムカバー

ドラムカバーはシェルを日焼けから守ります。耐久性のあるナイロン素材を使用していますので、夏場の日差しが強い屋外での練習においてもシェルを保護します。

■バッテリーパーカッション用ハードケース

バスドラムやテナードラムなどの重い楽器ケースには両サイドに取っ手が付いているので2人で運ぶのにとても便利です。またテナードラムケースには嬉しいキャスターも装備。楽器と同時購入の場合は、お安く提供させていただきます。

注) テナー用のサイズ (S、L) はメーカーや仕様によって異なります。

■ダイナスティマーチングパーカッションスタンド

2017年スタンドが一新され、以前よりも軽量化されています。テナードラムスタンドはダイナスティしかないSEMシステムを利用した新しいシステムを取り入れています (Jアームタイプの楽器にも対応しています)。どれも3本の足のうちの1本が伸縮しますので、ラフなグラウンドや階段でも楽器を平行に保って楽器をセッティングすることができ、安定した演奏を可能にします。

83-DSS1	スネアドラムスタンド (旧モデル)	¥14,000 + 税
	*旧モデルは在庫がなくなり次第終了になります。	
83-MSS	スネアドラムスタンド	¥30,000 + 税
83-MTS	テナードラムスタンド	¥33,000 + 税
83-MBS	バスドラムスタンド	¥32,000 + 税



スネアドラムスタンド



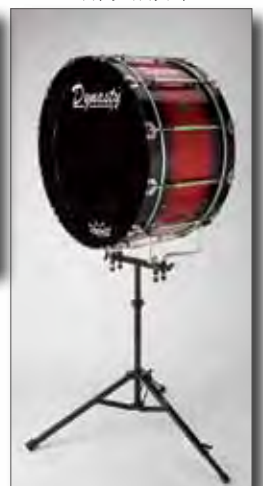
テナードラムスタンド



スネアドラムスタンド



バスドラムスタンド



楽器	ドラムカバー		ハードケース			
	楽器	ドラムカバー	楽器と一緒に購入	ケースのみ購入		
スネアドラム	DFZ, DFX	83-SNC	¥9,000 + 税			
	DFZ, DFS "ショーティ"	83-SNSC	¥9,000 + 税			
	DFW "ウェッジ"					
テナードラム	8"-10"-12"-13"	83-MTC1	¥11,000 + 税	83-MPC14	¥30,000 + 税	¥40,000 + 税
	6"-8"-10"-12"-13"			83-MPC14S	¥26,400 + 税	¥31,000 + 税
	6"-10"-12"-13"-14"			83-MPCT5	¥59,400 + 税	¥78,100 + 税
	6"-6"-8"-10"-12"-13"			83-MPCTL	¥62,700 + 税	¥81,400 + 税
	6"-6"-10"-12"-13"-14"			83-MPCT5	¥59,400 + 税	¥78,100 + 税
6"-8"-10"-12"-13"-14"	83-MPCTL	¥62,700 + 税	¥81,400 + 税			
バスドラム	14 インチ	83-BDC14	¥8,000 + 税	83-MPC14B	¥27,500 + 税	¥32,000 + 税
	16 インチ	83-BDC16	¥8,500 + 税	83-MPC16	¥28,600 + 税	¥33,000 + 税
	18 インチ	83-BDC18	¥9,000 + 税	83-MPC18	¥30,800 + 税	¥35,200 + 税
	20 インチ	83-BDC20	¥9,500 + 税	83-MPC20	¥33,000 + 税	¥37,400 + 税
	22 インチ	83-BDC22	¥10,000 + 税	83-MPC22	¥36,300 + 税	¥43,000 + 税
	24 インチ	83-BDC24	¥10,500 + 税	83-MPC24	¥40,000 + 税	¥49,000 + 税
	26 インチ	83-BDC26	¥11,000 + 税	83-MPC26	¥43,500 + 税	¥56,000 + 税
	28 インチ	83-BDC28	¥11,500 + 税	83-MPC28	¥48,000 + 税	¥57,000 + 税
	30 インチ	83-BDC30	¥12,000 + 税	83-MPC30	¥51,000 + 税	¥59,000 + 税
	32 インチ	83-BDC32	¥12,500 + 税	83-MPC32	¥54,000 + 税	¥61,000 + 税

ドラムカバー



スネアドラム ケース

バスドラム ケース

テナードラム ケース

■ ドラム チューニング キー

ハイピッチチューニングに欠かせない、定番のハンドルドラムキーです。

83-MC500 ダイナスティ T-ハンドルキー ¥1,300+税



Tハンドルキー

■ スティックテープ

滑り止め、リムショットからの保護、重さバランスの微調整、または視覚的な目的でスティックやマレットにテープを巻くことが一般的です。この「スティックテープ」は日本製よりも厚く作られ、リムショットなどから守るのに十分な強度があります。また接着剤もベタつきません。1巻の長さは19mm x 1820cmです。

DY-STW 1巻 ¥600+税 / DY-STW5 5巻セット ¥2,500+税



スティックテープ



サウンドリフレクター

■ サウンド リフレクター

スネアドラム本体に取り付け音を前に響かせます。マジックテープで簡単に取り付けることができます。響くアリーナでは余分な反響を軽減させる効果もあります。白と黒から選択できます

83-SR1W(B) サウンドリフレクター ¥6,000+税

マルチテナー用 エッジガード



リムクリッカー



■ マルチテナードラム用エッジガード

シェルの下部に取り付けることにより、楽器を地面に置いた時にシェルに傷をつけません。硬質ゴム製で誰でも簡単に装着することができます。ダイナスティ ドラムには標準装備されています。他社製テナードラムにも取り付け可能です。

83-MTEG 6-8-10-12-13" 用エッジガードセット ¥6,000+税

■ バスドラム マレットホルダー

バスドラム本体に取り付けるマレットホルダーです。マジックテープで装着します。

83-BDMH バスドラム マレットホルダー ¥2,500+税

バスドラム マレットホルダー



"The Claw" リムガード&マレットホルダー



■ バスドラム リムクリッカー

リムクリッカーはリムを保護するだけでなく、クリック音を鳴らすために作られた、金属製の新しいアイテムです。

P21-BDGH バスドラム リムクリッカー ¥3,300+税

■ "The Claw" リムガード&マレットホルダー

バスドラム本体に取り付ける、リムガードとマレットホルダー一体型のアイテムです。14" ~ 16" の深さのバスドラムに対応します。

XLA-CLAW "The Claw" リムガード&マレットホルダー ¥13,200+税

■ スティック バッグ

スネアドラム用にシングルバッグ、テナードラム用にダブルバッグを使用するのが一般的です。

83-SB1 シングルバッグ ¥3,400+税
83-SB2 ダブルバッグ ¥4,000+税
83-SB3 デラックスバッグ ¥7,800+税



左から SB1, SB2, SB3



RP-1R

CP-1R

RPT-1

リアルフィール

ドラムマッフ

■ 「プラクティスパッド」 by イノベティブ パーカッション

リム付きパッドはリバウンドと消音性に優れた「レッドラバーパッド」と、表面が硬く練習した時の音色も確認することができる「ブラックコーパッド」から選択できます。11.5 インチというサイズは持ち運びにも便利です。

RP-1R レッドラバーパッド ¥8,300+税
RF-6D ブラックコーパッド ¥8,300+税

■ 「リアルフィール」 by エバンス

ドラマー定番「リアルフィール」の名で親しまれている練習パッドです。片面仕様（シングルサイド）と、両面仕様（ダブルサイド）から選ぶことができます。裏面は少し硬めのラバーを装備しています。バウンドのリアルさは秀逸です。

RF-6GM 6" シングルサイド ¥3,700+税
RF-6D 6" ダブルサイド ¥4,200+税
RF-12G 12" シングルサイド ¥5,500+税
RF-12D 12" ダブルサイド ¥6,500+税

■ 「プラクティスチップ」 by イノベティブ パーカッション

消音作用のあるラバーチップをお気に入りのスティックの先端に装着することにより、どんな場所でも音を出すことなく練習することができます。3種類の硬さ（ラバーの厚さが違います）がありますので、練習用としてだけでなく「柔らかいサウンドを出したい」というショーの中でも使用することができます。

RPT-1 IP プラクティスチップ ¥1,100+税

■ EVANS ドラムマッフ ミュートパッド "Sound Off"

消音作用のあるラバー製パッドをスネアやテナーの上に掛けて使用します。6 インチから 14 インチまで対応します。

SO-6 ~ 14 6 インチ/¥1,100+税、8 インチ/¥1,200+税、10 インチ/¥1,300+税
12 インチ/¥1,400+税、13 インチ/¥1,500+税、14 インチ/¥1,600+税

■ ダイナスティ グリディロン II フレーム、パフォーマンス II フレーム

スムーズに動く大型キャスターが、芝生やアスファルトをして入退場時など移動の多いマーチングに威力を発揮します。鍵盤楽器上部を乗せる構造のため側板タイプの楽器は多少の改造が必要になってきますが、どのメーカーでも使用することができます。安定した音楽と演奏を保証するグリディロンフレームには、シンバルやタムの取り付けも簡単にできるアクセサリバーと2つのクランプも標準装備されています。タムやシンバルのみを取り付ける「システムラック」としての使用も有効です。パフォーマンスフレームはシンプルで簡単な造りですが、キャスターや骨格は頻繁な移動に充分耐えることができる、丈夫な設計になっています。

パフォーマンスフレーム

P15-DPCF ¥142,000+税

グリディロンフレーム (3 ~ 4 オクターブまで)

P15-DGKFM ¥260,000+税

グリディロンフレーム (4.3 オクターブ以上)

P15-DGKFL ¥280,000+税

グリディロンフレーム用キーボードホルダー

P15-DHDKH ¥88,000+税

※ 2.5oct. までのグロッケンやシロフォンを取り付けることができるホルダー。

グリディロンフレーム用マルチクランプ

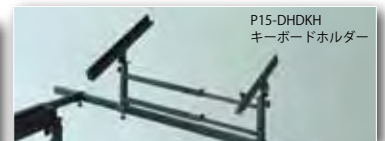
P15-DGFC ¥10,400+税



グリディロン II フレーム



パフォーマンス II フレーム



P15-DHDKH
キーボードホルダー



P15-DGFC