

MARCHING DRUM HEADS

“エバンス”マーチングヘッドは、特に屋内アリーナでの演奏がメインである日本に最適なドラムヘッドです。優れた音色を持つヘッドは数多くありますが、残響に埋もれてしまうとただのノイズになってしまうのがインドアの泣き所です。エバンスはそれを見事に克服してくれます。特に残響の多いバスドラムヘッドではその差は歴然！スネアやテナードラムでも管楽器の音に埋もれることなく抜群の遠達性を発揮します。是非近くではなく、離れた場所でそのサウンドを確かめてみてください。

■システムブルー スネアドラムヘッド

スコット・ジョンソン氏とブルーデビルの協力のもと作られたスネアバターヘッドです。スネアドラマーの披露が軽減する優しく柔らかなタッチが特徴で、かつ明瞭で優れたプロジェクションを実現します。

■ハイブリッド グレイ / ホワイト スネアドラムヘッド

まったく個性の異なる2種類の特殊な高張力繊維を採用したハイブリッドシリーズです。柔軟性に優れた繊維と、耐久性に優れた繊維を組み合わせることによりタッチが柔らかく、高い耐久性、優れたプロジェクション、そして広大なダイナミックレンジを実現しました。グレイとホワイトから選ぶことができます。

■ハイブリッド-S スネアドラムヘッド

ハイブリッドシリーズに新しい選択肢が増えました。耐久性がある柔らかい素材を使用することにより、軽く柔らかいタッチでもレスポンス良くサウンドが広がり、少人数でも大きな音量を可能にします。マーチング初級者の高校生や中学生、小学生などに優しい新しいバターヘッドです。

■MX5 スネアサイドヘッド

厚さ5milの薄いアラミド繊維とポリエステル製の複合素材により耐久性があり、スナッピーの鳴りを最大に引き出します。明瞭なアーティキュレーションを可能にし、明るくスナッピーの利いたサウンドを創り出すのに最適です。

■ハイブリッド スネアサイドヘッド

クモの巣状に編まれた高張力繊維を2枚の非常に薄いクリアフィルムの間にはさみこみました。スネアらしいスナッピーサウンドを引き出すポリエステルヘッドの音色と感度、繊維ヘッドと同等の伸びにくさを実現した、まさにハイブリッドなサイドヘッドです。



■MS3 スネアサイドヘッド

非常に繊細かつフォーカスされたレスポンスが特徴です。非常にオープンなサウンドが得られますが、屋内では“スタックカートディスク (別売)”を併用すると効果的です。

商品名	13"	14"
スネアドラム バターヘッド		
システムブルー	SB13MSB ¥8,800 + 税	SB14MSB ¥9,500 + 税
ハイブリッドグレイ	SB13MHG ¥8,800 + 税	SB14MHG ¥9,500 + 税
ハイブリッドホワイト	SB13MHW ¥8,800 + 税	SB14MHW ¥9,500 + 税
ハイブリッドSブラック	SB13MHSB ¥8,100 + 税	SB14MHSB ¥8,600 + 税
スネアドラム サイドヘッド		
MX5	SS13MX5 ¥7,200 + 税	SS14MX5 ¥7,500 + 税
ハイブリッド	SS13MH1 ¥5,600 + 税	SS14MH1 ¥5,800 + 税
MX クリア	SS13MS3C ¥2,500 + 税	SS14MS3C ¥2,700 + 税



■スタックカート ディスク

今まであまり関心を持たなかった「スネアサイド」にエバンスは注目しました。大小の穴の空いた平らなディスクで、MX・MS スネアサイドヘッドの裏側に標準装備されたリングミュートに挟み込んで使用します。3段階のレベルで倍音をカットすることができ、屋内で演奏する際に装着すると特に効果的です。

EMA13SD 13" スタックカートディスク ¥1,500 + 税
EMA14SD 14" スタックカートディスク ¥1,700 + 税

- ◆直列する6個の大きな穴がスナッピーの上に来るように装着
→ 少し倍音を削減します。
- ◆直列する4個の大きな穴がスナッピーの上に来るように装着
→ より明瞭度が増します。
- ◆大きな穴のラインから45度ずらすように装着
→ 明瞭度は最大になります。



■エクストリーム パッチ

打面ヘッドに貼ることによってトリッキーな音色を可能にするエフェクトパッチです。スリット部をスティックで擦るとギョロのような効果音が、スリットがない部分はヘッドを叩いたときよりもピッチの高いサウンドを得ることができます。これ一枚で様々な音色を可能にします。

EMAXP エクストリーム パッチ ¥1,200 + 税



■コントロール スクリーン

マーチングスネアのために設計されたコントロールスクリーンはトーン、アーティキュレーション、感度を犠牲にすることなく、全体のボリュームを減らすための簡単で効果的な方法を提供します。ドラムヘッドの下にフィットし脱着も簡単です。Tシャツやシーツを使用するよりも一貫性、耐久性、使いやすさを備えました。

EMA13CS1 コントロールスクリーン 13" ¥1,900 + 税
EMA14CS1 コントロールスクリーン 14" ¥1,900 + 税



エバンス マーチングヘッドを推奨する有名インストラクター

スコット・ジョンソン氏

ブルーデビルズ ファミリーは未来のために常に新しいサウンドを探求しています。私たちはマーチングパーカッションの次世代に向けて、エバンスとともに歩き始めることに期待を膨らませていきます。



エバンス マーチングヘッドは、どのメーカーのドラムにも相性は抜群です！！

マイク・マッキントッシュ氏

ハイブリッドヘッドの感触はすべてのプレイヤーに愛されるだろう。このヘッドが生み出すサウンドを愛している。MX フロストはファンタスティックなサウンドを生み出し、どのようなダイナミクスにおいてもアンサンブルと良くとけ込み、そのタッチも最高だ。



■ MX ブラック/ホワイト テナードラムヘッド

人気のバスドラムヘッド、MXシリーズと同じ材質のものを採用した7milの2プライヘッドです。ハッキリしたアーティキュレーションを実現し、ヘッドそのものの耐久性も向上しました。抜群の音感と深みのあるサウンドが特徴です。

■ MX フロスト テナードラムヘッド

7milの2プライ構造で半透明のコーティングを施したヘッドです。柔らかく温かみがあり、シェルの鳴りが心地よく響くサウンドが特徴です。

■ Corps クリア テナードラムヘッド

6.5milと10milの2プライを採用し、アタックがはっきりしたクリアヘッド独特の明瞭な音感と輪郭のはっきりしたサウンドが特徴です。ハイテンションチューニングにも対応する「アドバンス・フープ」を採用していますので耐久性も問題ありません。

■ システムブルー クリア テナードラムヘッド

サウンドシェーピング技術（※SST™）を採用。見た目のグラデーションカラーが特徴。鋭いアタックと明るい響き、そして音の立ち上がりが向上し、チューニングの安定性と耐久性も強化しました。特にインドアでは抜群の遠達性と攻撃的なサウンドを実現します。

■ EC2S テナードラムヘッド

7milの2プライ構造でサウンドシェーピング技術（※SST™）を採用。マーチングだけでなくドラムセットやコンサートタムにも使用できるオールマイティなヘッドです。

※SST — SSTダンピングシステムは、従来の様な各サイズ毎にリングの幅を変えるだけでなく、厚みと密度も変えることによって最適なダンピングを可能にしています。このシステムによって特定の周波数だけミュートでき、アタック、音色、サスティーンの長さが最適な状態になり、よりバランスのとれたブリEQサウンドを実現します。



商品名	6"	8"	10"	12"	13"	14"
MX ブラック	TT06MXB	TT08MXB	TT10MXB	TT12MXB	TT13MXB	TT14MXB
MX ホワイト	TT06MXW	TT08MXW	TT10MXW	TT12MXW	TT13MXW	TT14MXW
MX フロスト	TT06MXF	TT08MXF	TT10MXF	TT12MXF	TT13MXF	TT14MXF
Corps クリア	TT06CC	TT08CC	TT10CC	TT12CC	TT13CC	TT14CC
システムブルー	TT06SB1	TT08SB1	TT10SB1	TT12SB1	TT13SB1	TT14SB1
EC2S	TT06MEC2S	TT08MEC2S	TT10MEC2S	TT12MEC2S	TT13MEC2S	TT14MEC2S
	¥2,500+税	¥2,700+税	¥2,800+税	¥3,000+税	¥3,100+税	¥3,400+税



■ MX1 バスドラムヘッド

アーティキュレーションを様々なカスタマイズできる独自の1プライ（10mil）ヘッドです。接着剤等を使用せずに8個のフェルト製ミュートを内側のリングに挟む独自のミュートシステム（下記参照）により、これまで実現できなかった音質やアーティキュレーションを創り出すことができます。ブラックヘッドはホワイトヘッドよりも柔らかく明るいサウンドが特徴です。

■ MX2 バスドラムヘッド

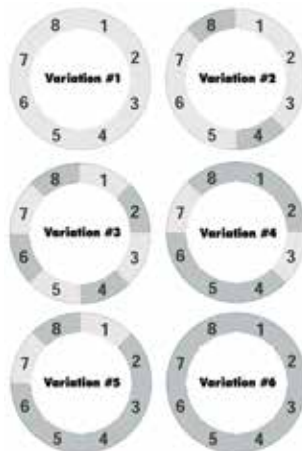
7.5milの2プライヘッドは、MX1に比べてアーティキュレーションとプロジェクションが向上した、最も耐久性に優れたバスドラムヘッドです。MX1Wと同様のミュートシステムを装備しています。ブラックヘッドはホワイトヘッドよりも柔らかく明るいサウンドが特徴です。

■ MS1 バスドラムヘッド

ミュートシステムを採用していない伝統的なサウンドのバスドラムヘッドです。独自のミュート方法を持っている団体はこれをお選びください。MX1W同様1プライで、屋外でも屋内でも温かみのある音楽的なトーンが得られます。

■ MX1W, MX2W ミュート バリエーション ※右表と下記を照らし合わせてご参照ください。

- Variation #1** フェルトミュートを使用しない場合（その際にはマックテープは使用しないでください）最もオープンなサウンドになります。サスティーンは最大に、アタックは最小になります。
- Variation #2** フェルトミュート2枚を4と8番あるいは2と6番などに使用します。この組み合わせですること対角線一筋が閉じられ少しフォーカスされた音になります。サスティーンはほぼ#1と変わりません。
- Variation #3** フェルトミュートを4個対角線上に使用します。二筋が閉じられるのでよりフォーカスされ、アタックとサスティーンのパランスが良くなります。センターのアタックは向上しエッジは良く響きます。
- Variation #4** フェルトミュートを6個使用します。ほとんどのサスティーンを消しアタックを劇的に向上させます。一対しか振動しないのでよりフォーカスされたサウンドになります。
- Variation #5** フェルトミュートを6個使用し全ての対角線を閉じます。よりアタックを向上させ、ミュートされていないエリアのエッジ部分（右表#5の場合1、7番）は自由に振動できるので、叩いた時に異なった音色を表現できます。
- Variation #6** すべてのフェルトのミュートを使用してすべての対角線を閉じます。ヘッド面の全てのゾーンでアタックは最大になりサスティーンは最小になります。インドアでおこなわれることがほとんどの日本国内ではこのセッティングをおススメします（16インチや18インチでピッチを高めにセットする場合は#2をおススメします）。



※より効果的、具体的なセッティング方法をお求めの場合は、info@dynasty.jp に、ご使用バスドラムサイズと共にお問い合わせください。専門スタッフがお応えします。

"MX1W" & "MX2W" その違いは？

大きな違いは、
 「MX1=シングルヘッド」
 「MX2=ダブルヘッド」です。

両モデルともエバンス独自のミュートシステムを採用しており、音感と抜群の遠達性を発揮します。MX1は音のツブがはっきりした硬めのサウンドが特徴で抜群の音の指向性を発揮します。MX2は柔らかく暖かいサウンドが特徴となっており、MX1よりも音が広がる特性があります。

マーチングは広いスペースで行われます。近距離で聞くと「音感がない」などのご意見も聞かれますが、是非とも離れた場所からそのサウンドをお確かめください。インドアでおこなわれるアメリカWGIでは最高クラスのインディペンデントワールドクラスで、その半数以上の団体がエバンスヘッドを使用しています。

商品名	14"	16"	18"	20"	22"	24"	26"	28"	30"	32"
MX1B	BD14MX1B	BD16MX1 (2) B	BD18MX1 (2) B	BD20MX1 (2) B	BD22MX1 (2) B	BD24MX1 (2) B	BD26MX1 (2) B	BD28MX1 (2) B	BD30MX1 (2) B	BD32MX1 (2) B
MX2B	¥6,700+税	¥8,000+税	¥8,500+税	¥9,000+税	¥9,700+税	¥10,800+税	¥11,500+税	¥13,000+税	¥14,000+税	¥15,500+税
MX1W	BD14MX1W	BD16MX1 (2) W	BD18MX1 (2) W	BD20MX1 (2) W	BD22MX1 (2) W	BD24MX1 (2) W	BD26MX1 (2) W	BD28MX1 (2) W	BD30MX1 (2) W	BD32MX1 (2) W
MX2W	¥6,900+税	¥7,500+税	¥7,800+税	¥8,200+税	¥8,900+税	¥9,800+税	¥10,500+税	¥12,300+税	¥13,500+税	¥14,500+税
MS1W	BD14MS1W	BD16MS1W	BD18MS1W	BD20MS1W	BD22MS1W	BD24MS1W	BD26MS1W	BD28MS1W	BD30MS1W	BD32MS1W
	¥5,400+税	¥5,500+税	¥6,000+税	¥6,300+税	¥6,900+税	¥8,200+税	¥8,700+税	¥9,700+税	¥10,400+税	¥11,500+税

* 14インチにおいて、2枚ヘッドの「MX2」はございません。

INKED
BY EVANS

インクヘッド "魅せるインパクト"

エバンスのカスタムデザインのバスドラムヘッド！
文字や写真、オリジナルイラストなどを自由にデザイン
できます。JPEG や PDF ファイルなどの画像データに
対応します。学校名や校章の絵を描いたり、
バンドのショーテーマに合わせたデザインで
世界観の演出にも役立つでしょう。

音にはまったく影響ありません。

このヘッドのベースとなるのはエバンス独特のフェルトミュートを
採用した「MX1」、そして「MS1」ヘッドから選ぶことができ、
優れた鳴りのままでカスタムデザインを実現します。



サイズは 14 インチから 32 インチ
まで。すでにアメリカ DCI や
WGI など、多くの団体が
ショーに合わせたデザインを
採用し、高い評価を受けています。

ドラムセットのバスドラム (18 ~ 26")
でも使用することができます。
また記念品やプレゼント用に、インクヘッドを使用
した時計を作ることもできます。



2012 DCI _ Blue Devils



サイズ	MS1 定価	MX1 定価
14"	¥9,000 + 税	¥10,000 + 税
16"	¥9,800 + 税	¥10,800 + 税
18"	¥10,900 + 税	¥12,000 + 税
20"	¥11,300 + 税	¥12,300 + 税
22"	¥13,100 + 税	¥13,200 + 税
24"	¥13,300 + 税	¥14,400 + 税
26"	¥14,000 + 税	¥15,200 + 税
28"	¥15,400 + 税	¥16,800 + 税
30"	¥19,000 + 税	¥21,000 + 税
32"	¥22,000 + 税	¥22,800 + 税



ドラムセット用バスドラムヘッド (18", 20", 22", 24", 26" に対応) 各サイズ 1枚 ¥15,000 + 税
◆写真やグラフィック、テクスチャなど、選べる基本パターンも数十種類ございます。詳細はお問い合わせ下さい。

ドラムスリップ

ショーへのこだわりを表現するツールです

ドラムのシェルカラーを簡単に変えることができます。ショーに合わせて変えたり、
イメージチェンジしたい時にピッタリのツールです。ドラムのパーツ類を外して、
シェルに巻き付けるだけの作業だから簡単 (楽器の形状に合わせて穴やラグなどの
カットがされています) です。数多くの色、パターンから選択することができます。

Dynasty だけでなく、YAMAHA、Pearl、などのブランドに対応します。年代やシリーズ、
仕様により装着が可能なものと不可能なものがございます。詳しくはお問い合わせください。

