

Percussion Accessories

T-Max SEM キャリア

スネアドラム用 テナードラム用 バスドラム用



T-Bar キャリア

スネア/テナードラム用 バスドラム用



■アルミ T-Max SEM / T-Bar キャリア

ダイナスティはキャリアの革新をリードしてきました。スタイル、シンプル性、そして耐久性の組み合わせ。アルミ製だから軽くて丈夫、そして薄いのので体にフィットします。身体にあたるスポンジはマジックテープで取り外しが可能なので、長期使用で劣化した時にも簡単に交換することができます。

T-Max SEM キャリア (マウント付属)

P23-MTSX,S,W	スネアドラム用	¥48,000 + 税
P23-MTQ	テナードラム用	¥52,000 + 税
P23-MTBB	バスドラム用	¥49,000 + 税

T-Bar キャリア (マウント付属)

83-DTSB	スネアドラム用	¥27,000 + 税
83-DTQB	テナードラム用	¥33,000 + 税
83-DTBB	バスドラム用	¥27,000 + 税

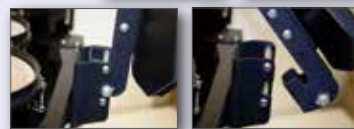


ダイナスティキャリア "SEM システム" とは？

キャリアのパッドは安定感を与え、より広く大きくなったアームフックは演奏者の背中と肩を保護します。重要な湾曲部分は演奏者の体の弱点を補い、肩だけでなく全身でドラムの重さを支えることを可能にしました。



そして今まで面倒だった楽器に繋がる2本のバーの調整がなくなり、1カ所の調節で高さがセッティングできるのも SEM キャリアの魅力です。またバーがなくなったことにより、ムーブメントやクラブウォークなどの際に「足が当たらない」といったメリットもあり、多くのお客様から高い評価をいただいております。楽器を斜めにセッティングするトラディショナルスタイルへの設定も可能です。



■ダイナスティマーチングパーカッションスタンド

2017年スタンドが一新され、以前よりも軽量化されています。テナードラムスタンドはダイナスティしかない SEM システムを利用した新しいシステムを取り入れています (アームタイプの楽器にも対応しています)。どれも3本の足のうちの1本が伸縮しますので、ラフなグラウンドや階段でも楽器を平行に保って楽器をセッティングすることができ、安定した演奏を可能にします。

83-MSS	スネアドラム スタンド	¥33,000 + 税
83-MTS	テナードラム スタンド	¥35,000 + 税
83-MTS-TM	チルター用アダプター	¥9,000 + 税
83-MBS	バスドラム スタンド	¥35,000 + 税

スネアドラム スタンド



テナードラム スタンド



バスドラム スタンド



■ダイナスティドラムカバー

ドラムカバーはシェルを日焼けから守ります。耐久性のあるナイロン素材を使用していますので、夏場の日差しが強い屋外での練習においてもシェルを保護します。

■バッテリーパーカッション用ハードケース

バスドラムやテナードラムなどの重い楽器ケースには両サイドに取っ手が付いているので2人で運ぶのにとっても便利です。またテナードラムケースには嬉しいキャスターも装備。楽器と同時購入の場合は、お安く提供させていただいております。

注) テナー用のサイズ (S、L) はメーカーや仕様によって異なります。

ドラムカバー



スネアドラム ケース

バスドラム ケース

テナードラム ケース

スネアドラム	楽器		ハードケース	
	楽器	ドラムカバー	楽器と一緒に購入	ケースのみ購入
スネアドラム	DFZ, DFX	83-SNC	¥9,000 + 税	
	DFZ, DFX "ショーティ"	83-SNSC	¥9,000 + 税	83-MPC14 ¥30,000 + 税 ¥40,000 + 税
	DFW "ウェッジ"			83-MPC14S ¥26,400 + 税 ¥31,000 + 税
テナードラム	8"-10"-12"-13"	83-MTC1	¥11,000 + 税	83-MPCTS ¥59,400 + 税 ¥78,100 + 税
	6"-8"-10"-12"-13"			83-MPCTL ¥62,700 + 税 ¥81,400 + 税
	6"-10"-12"-13"-14"			83-MPCTS ¥59,400 + 税 ¥78,100 + 税
	6"-6"-10"-12"-13"-14"			83-MPCTL ¥62,700 + 税 ¥81,400 + 税
バスドラム	14 インチ	83-BDC14	¥8,000 + 税	83-MPC14B ¥27,500 + 税 ¥32,000 + 税
	16 インチ	83-BDC16	¥8,500 + 税	83-MPC16 ¥28,600 + 税 ¥33,000 + 税
	18 インチ	83-BDC18	¥9,000 + 税	83-MPC18 ¥30,800 + 税 ¥35,200 + 税
	20 インチ	83-BDC20	¥9,500 + 税	83-MPC20 ¥33,000 + 税 ¥37,400 + 税
	22 インチ	83-BDC22	¥10,000 + 税	83-MPC22 ¥36,300 + 税 ¥43,000 + 税
	24 インチ	83-BDC24	¥10,500 + 税	83-MPC24 ¥40,000 + 税 ¥49,000 + 税
	26 インチ	83-BDC26	¥11,000 + 税	83-MPC26 ¥43,500 + 税 ¥56,000 + 税
	28 インチ	83-BDC28	¥11,500 + 税	83-MPC28 ¥48,000 + 税 ¥57,000 + 税
	30 インチ	83-BDC30	¥12,000 + 税	83-MPC30 ¥51,000 + 税 ¥59,000 + 税
	32 インチ	83-BDC32	¥12,500 + 税	83-MPC32 ¥54,000 + 税 ¥61,000 + 税

*製品の仕様は予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。

■ ドラム チューニング キー

ハイピッチチューニングに欠かせない、定番のハンドルドラムキーです。

83-MC500 ダイナスティ T-ハンドルキー ¥1,800 + 税

■ スティックテープ

滑り止め、リムショットからの保護、重さバランスの微調整、または視覚的な目的でスティックやマレットにテープを巻くことが一般的です。この「スティックテープ」は日本製よりも厚く作られ、リムショットなどから守るのに十分な強度があります。また接着剤もベタつきません。1巻の長さは19mm x 1820cmです。

DY-STW 1巻 ¥600 + 税
DY-STW5 5巻セット ¥2,500 + 税

■ サウンド リフレクター

スネアドラム本体に取り付け音を前に響かせます。マジックテープで簡単に取り付けることができます。響くアリーナでは余分な反響を軽減させる効果もあります。白と黒から選択できます。

83-SR1W(B) サウンドリフレクター ¥6,300 + 税

■ マルチテナードラム用エッジガード

シェルの下部に取り付けることにより、楽器を地面に置いた時にシェルに傷をつけません。硬質ゴム製で誰でも簡単に装着することができます。ダイナスティドラムには標準装備されています。他社製テナードラムにも取り付け可能です。

83-MTEG 6-8-10-12-13" 用エッジガードセット ¥6,000 + 税

■ バスドラム リムクリッカー

リムクリッカーはリムを保護するだけでなく、クリック音を鳴らすために作られた、金属製の新しいアイテムです。

P21-BDHG バスドラム リムクリッカー ¥4,000 + 税

■ バスドラム マレットホルダー

バスドラム本体に取り付けるマレットホルダーです。両面テープで装着します。

83-BDMH バスドラム マレットホルダー ¥3,000 + 税

■ "The Claw" リムガード&マレットホルダー

バスドラム本体に取り付ける、リムガードとマレットホルダー一体型のアイテムです。14" ~ 16" の深さのバスドラムに対応します。

XLA-CLAW "The Claw" リムガード&マレットホルダー ¥13,200 + 税

■ スティック バッグ

スネアドラム用にはシングルバッグ。テナードラム用にはダブルバッグを使用するのが一般的です。ダイナスティ製とイノベティブパーカッション製から選ぶことができます

ダイナスティ製

83-SB1 シングルバッグ ¥3,800 + 税
83-SB2 ダブルバッグ ¥4,200 + 税
83-SB3 デラックスバッグ ¥10,000 + 税

イノベティブパーカッション製

IP-SB1 シングルバッグ ¥2,700 + 税
IP-SB2 ダブルバッグ ¥3,300 + 税
IP-SB3 スティック/マレットバッグ ¥4,500 + 税

Tハンドルキー



スティックテープ



サウンドリフレクター



マルチテナードラム用エッジガード



リムクリッカー



バスドラム マレットホルダー



"The Claw" リムガード&マレットホルダー



ダイナスティ製

左から SB1, SB2, SB3



イノベティブパーカッション製

左から IP-SB1, IP-SB2, IP-SB3



RP-1R



CP-1R



RPT-1

■ 「プラクティスパッド」 by イノベティブ パーカッション

リム付きパッドはリバウンドと消音性に優れた「レッドラバーパッド」と、表面が硬く練習した時の音色も確認することができる「ブラックコーパッド」から選択できます。11.5インチというサイズは持ち運びにも便利です。

RP-1R レッドラバーパッド ¥9,000 + 税
CP-1R ブラックラバーパッド ¥9,000 + 税

■ 「リアルフィール」 by エバンス

ドラマー定番「リアルフィール」の名で親しまれている練習パッドです。片面仕様（シングルサイド）と、両面仕様（ダブルサイド）から選ぶことができます。裏面は少し硬めのラバーを装備しています。パウンドのリアルさは秀逸です。

RF-6GM 6" シングルサイド ¥3,700 + 税
RF-6D 6" ダブルサイド ¥4,200 + 税
RF-12G 12" シングルサイド ¥5,500 + 税
RF-12D 12" ダブルサイド ¥6,500 + 税

■ 「プラクティスチップ」 by イノベティブ パーカッション

消音作用のあるラバーチップをお気に入りのスティックの先端に装着することにより、どんな場所でも音を出すことなく練習することができます。3種類の硬さ（ラバーの厚さが違います）がありますので、練習用としてだけでなく「柔らかいサウンドを出したい」というショーの中でも使用することができます。

RP-T1 IP プラクティスチップ ¥1,100 + 税

■ EVANS ドラムマッフ ル ミュートパッド "Sound Off"

消音作用のあるラバー製パッドをスネアやテナーの上に乘せて使用します。6インチから14インチまで対応します。

SO-6 ~ 14 6インチ/¥1,100 + 税、8インチ/¥1,200 + 税、10インチ/¥1,300 + 税
12インチ/¥1,400 + 税、13インチ/¥1,500 + 税、14インチ/¥1,600 + 税

リアルフィール



ドラムマッフ

