

EVANS HEADS

CONCERT DRUM HEADS

■ コンサート スネアバター&サイドヘッド

コンサートのスネアヘッドはコンサートでの演奏用に開発された7.5 milの薄いヘッドです。暖かくオープンなサウンドと鋭いレスポンスを実現しています。非常に幅広いダイナミックレンジが特長で、ソフトで明確なサウンドから大音量でオーケストラを貫くような場面まで、あらゆるスタイルに対応可能です。

コンサートスタッカートスネアはリングミュートを内蔵し、デリケートな場面での明瞭度を向上しています。このスネアサイドヘッドは特殊なフィルムから作られ、よりデリケートなスネアレスポンスを実現します。ライトおよびミディアムゲージが選べます。プレスロールやはっきりとしたスティッキングに反応します。

	商品名	14"	
スネアバター "Strata"	Strata 700	CS14S	¥2,530
	Strata Staccato 700	CS14SS	¥2,970
	Strata 1000	CT14S	¥2,530
	Strata Staccato 1000	CT14SS	¥2,970
スネアバター	Orchestral Coated	B14GCS	¥2,640
	Orchestral Staccato Coated	B14GCS5	¥3,880
スネアサイド	Orchestral 200 Opaque	S14GEN20	¥2,420
	Orchestral 300 Opaque	S14GEN30	¥2,420

*上記表示価格は税込価格になります。

■ "Strata" コンサート スネアドラムヘッド

"ストラータ" コンサート スネアドラムヘッドはカーフスキンのようなレスポンスと温かみを伴った暗めの音色のヘッドです。中域の倍音を伴ったナチュラルなサスティーンが得られます。7 milの700シリーズは感性が良く多彩な表現が可能です。10 milの1000シリーズはよりハードなプレイに向いています。ストラータ・スタッカートは2 milのリングミュートが装備されており、どちらの厚さのヘッドも明瞭度が向上しています。



"Strata" スネアバター (CT14SS)



スネアバター (B14GCS5)



スネアサイド (S14GEN20)

■ G2 コーテッドヘッド

7 milの2プライヘッドです。エバンスならではの均一性と耐久性の高さが特徴のヘッドです。パワフルで太いサウンド、フォーカスされたアタック、コントロールされたサスティーンを実現し、コンサートだけでなく、あらゆるジャンルのドラムセットやマーチングテナードラムにも使用できます。

■ G2 クリアーヘッド

7 milの2プライヘッドは驚くほどの耐久性とクオリティを実現しました。深みある音色、サスティーン、そしてアタックのブレンド感ほかの追従を許しません。コンサートバンドだけでなくドラムセットにも使用可能です。

■ "Strata" 1000 コンサート タムヘッド

カーフスキン色のコーティングが施された10 milのコンサート用タムヘッドです。暗めで丸みを帯びた基音を伴った温かみのある音色、豊かな倍音とハッキリとした音程感が特徴です。



G2 クリアーヘッド / G2 コーテッドヘッド



"Strata" 1000 コンサート タムヘッド

	"Strata" 1000		
	コンサートタムヘッド	G2 コーテッドヘッド	G2 クリアーヘッド
6"	CT06S ¥2,090	B06G2 ¥2,090	TT06G2 ¥2,090
8"	CT08S ¥2,200	B08G2 ¥2,200	TT08G2 ¥2,200
10"	CT10S ¥2,310	B10G2 ¥2,310	TT10G2 ¥2,310
12"	CT12S ¥2,310	B12G2 ¥2,420	TT12G2 ¥2,420
13"	CT13S ¥2,530	B13G2 ¥2,530	TT13G2 ¥2,530
14"	CT14S ¥2,530	B14G2 ¥2,640	TT14G2 ¥2,640
15"	CT15S ¥2,970	B15G2 ¥2,860	TT15G2 ¥2,860
16"	CT16S ¥3,300	B16G2 ¥2,970	TT16G2 ¥2,970
18"	CT18S ¥5,060	B18G2 ¥4,180	TT18G2 ¥4,180

*上記表示価格は税込価格になります。

エバンス コンサートヘッド早見表

各ヘッドのサウンドをグラフに表しました。縦軸は音色の違いとして「明るく明瞭な音色 (bright)」と、「深みのある音色 (warm)」を意味します。横軸は「フォーカスされた音 (focused)」と、広がるような音 (open)」を意味します。是非ヘッドチョイスの参考にしてください！



■ "Strata" コンサート バスドラムヘッド

"ストラータ" コンサートバスドラムヘッドはカーフスキンの様な温かみのあるサウンドと外観のヘッドです。ミッドレンジのアタック、豊かな深みのあるサスティーンと音の飛びを実現しました。本皮に近い印象のサウンドと好評のバスドラムヘッドです。36インチと40インチで選択できる「パワーセンタードット付きモデル」はサスティーンを長くし基音の深みを増します。手軽に2種類の音色を選択できるよう、両面違う種類のヘッドを装着する団体も増えてきています。

また36インチと40インチでは1000 mil、1400 mil (1 mil = 1000分の1インチ) 2種類の厚さから選ぶことができます。一般的には1000 milを採用されますが、より深い重みのあるサウンドを求め、またはマーチングでの使用であれば1400 milの採用をお奨めします。

		28"	30"	32"	36"	40"
		"Strata"ヘッド	Strata 1000	CB2810S ¥14,850	CB3010S ¥15,040	CB3210S ¥17,050
	Strata 1400				CB3614S ¥18,150	CB4014S ¥20,350
"Strata"ヘッド パワーセンタードット付	Strata 1400				CB3614SD ¥19,250	CB4014SD ¥21,450

*上記表示価格は税込価格になります。



"Strata"ヘッド ↑
パワーセンタードット付き →

エバンスヘッド 日本人アーティスト、荻原松美氏に聞く「Strata」ヘッド・・・

エバンスのヘッドを使用してまず感じるの「タッチが柔らかい」ということです。打楽器は音色が命です。この柔らかさが音色に与える影響は、とても大きいと思います。「Strata」シリーズは特に本皮に近い深く暖かみのあるサウンドが特徴で、これまでのどのヘッドにも無い独特のサウンドが得られます。

小太鼓においては、音の丸みに注目したい。小太鼓にとって歯切れの良さはもちろん重要な要素ですが、その上丸くまとまった音がするこのヘッドは深い響きを出したい場面でもとても重宝することでしょう。また硬い音色が特徴のシェルを用いた楽器には、特にこのヘッドがお奨めです。一部に採用されているリングミュートは、音を押しえつけ過ぎることなく適度なアタック感を得る事ができます。上から載せるタイプのリングミュートは、本来の音色を損なってしまうほど皮を押しえつけてしまう場合がとて多く見受けられます。その点このエバンス・ヘッドの場合、内側にリングミュートが装着されていますから、皮の響きを十分に保ったまま余分な胴鳴りをカットすることができます。

大太鼓においては、音のまとまり方が素晴らしい。プラスチック・ヘッド特有の緩い広がりが抑えられ、なおかつ充分なサステーンが得られます。

コンサート・トム。これはとても面白い！特に低いテンションでの音が実に豊かな倍音を含んでいる。片面トムでも充分な音圧を得ることができるでしょう。

ティンパニヘッドで特筆すべきは、低いテンションでもしっかりと音程が成り立つ事にあります。現代の作品においては各楽器の最低音に近い音程使用を余儀なくされることが多々あります。例えば29"でのF#、26"でのH等。できればもう一つ大きいサイズの楽器で出たくても曲中前後の都合でそうもいかず、音色を犠牲にせざるを得ませんでした。しかしこの強固なインサートリングを装備したプリテンションヘッドは、この問題を大きく解消してくれます。そして何と言っても、豊かな倍音を含む深い音色が素晴らしい。また表面の柔らかさが強固なマレットでのアタックを吸収し、強いタッチでも音が割れにくい。

以上、「Strata」シリーズ独特のサウンドをご紹介します。

荻原 松美 Matsumi Ogiwara

国立音楽大学音楽学部器楽科卒業。大学在学中に【シエナ・ウインド・オーケストラ】に入団。打楽器奏者として活動を始め、現在に至る。フルート・ピアノ・パーカッションのユニット【賛美音】、パーカッショントリオ【フルートーン】のメンバー。「エバンス」「イノベティブパーカッション」「カノウプス・コンサートシリーズ」のエンドーサー。尚美ミュージックカレッジ、長野県小諸高等学校音楽科の非常勤講師。



Photo: K.Miura

■ "Strata" ティンパニヘッド

「ストラータ」ティンパニヘッドはスムーズなカーフスキンの様なコーティングが施されています。このコーティングによりマレットの消耗を減らしヘッドの音を強調することが可能になりました。ストラータシリーズの暖かみのある音、明確なピッチ、明瞭なサウンドはあらゆるアンサンブルと自然に馴染みます。

ストラータティンパニヘッドは均一なチューニングとフープの強度アップに有効なブラックパウダー・コーティングされたインサートリングを装備したプリテンションヘッドです。

■ ホワイト ティンパニヘッド

あらゆるティンパニストに満足していただくためプリテンションヘッドを開発しました。これは現在発売されているシンセティックヘッドの中で最も高いプリテンションです。ブラックパウダーをコーティングしたスティール製のインサートリングにより、ペダル使用時に希望通りのエフェクトが得られ、テンションをかけても余裕を持って対応できます。ソフトマレット使用時のピアノシモでも壮大な響きが得られ、かといってフォルテシモでも音が割れたり耳障りな音になりません。必要に応じてサステーンが得られ、手のひらや指で柔らかく、静かにミュートできます。これらすべてを実現しつつ、非常に正確なピッチ（音程）を可能にしています。

"Strata"ヘッド



ホワイトヘッド



エバンス ティンパニヘッド、メーカー対応表

※その他のメーカーにつきましてはお問い合わせください。

メーカー名	YAMAHA	Pearl	Adams	Ludwig	Premier
ボウルサイズ			シンフォニック プロフェッショナル ユニバーサル	グランドシンフォニック プロフェッショナル ユニバーサル	エリート シンフォニック プロフェッショナル
20"	ET(EST)22	ET(EST)22	ET(EST)22	ET(EST)22	
22.5"					ET(EST)26 ET(EST)2350
23"	ET(EST)25	ET(EST)25	ET(EST)25	ET(EST)25	
24"	ET(EST)26	ET(EST)26			
25"					ET(EST)28 ET(EST)26
26"	ET(EST)28	ET(EST)28	ET(EST)28	ET(EST)28	
27"	ET(EST)29	ET(EST)29			
28"					ET(EST)31 ET(EST)29
29"	ET(EST)31	ET(EST)31	ET(EST)31	ET(EST)31	
30"					ET(EST)33 ET(EST)31
32"	ET(EST)34	ET(EST)34	ET(EST)34	ET(EST)34	ET(EST)35 ET(EST)33

	22"	23.5"	25"	26"	28"	29"	31"	33"	34"	35"
"Strata"ヘッド	EST22 ¥16,500	EST2350 ¥16,500	EST25 ¥17,600	EST26 ¥17,600	EST28 ¥18,700	EST29 ¥19,250	EST31 ¥19,800	EST33 ¥20,350	EST34 ¥20,900	EST35 ¥22,000
ホワイトヘッド	ET22 ¥15,400	ET2350 ¥15,400	ET25 ¥15,950	ET26 ¥15,950	ET28 ¥17,050	ET29 ¥17,600	ET31 ¥17,600	ET33 ¥18,150	ET34 ¥18,700	ET35 ¥19,250

*上記表示価格は税込価格になります。