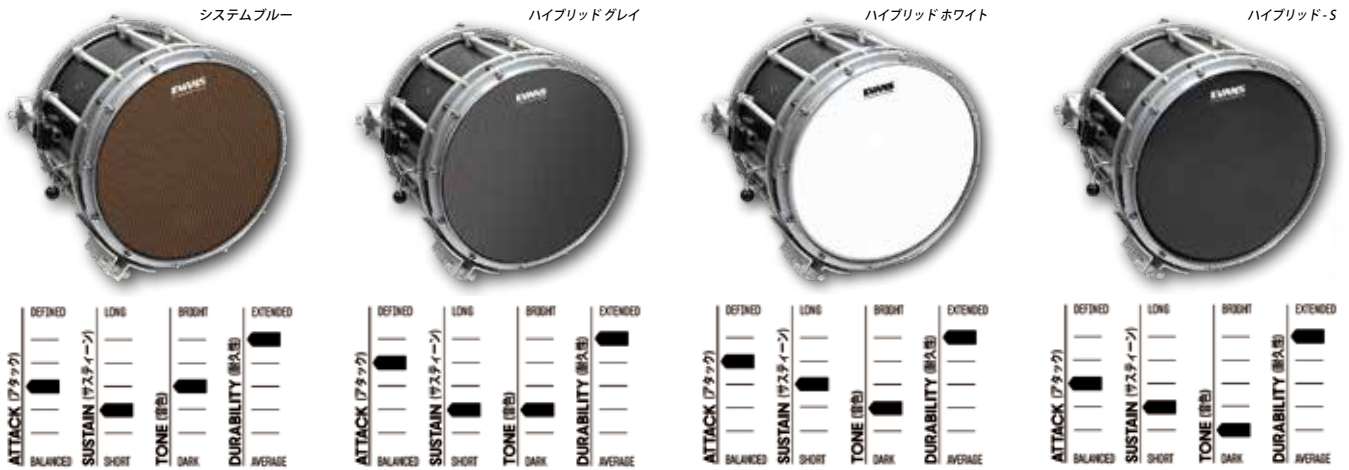


MARCHING DRUM HEADS

「エバンス」マーチングヘッドは、特に屋内アリーナでの演奏がメインである日本に最適なドラムヘッドです。優れた音色を持つヘッドは数多くありますが、残響に埋もれてしまうとただのノイズになってしまうのがインドアの泣き所です。エバンスはそれを見事に克服してくれます。特に残響の多いバスドラムヘッドではその差は歴然！スネアやテナードラムでも管楽器の音に埋もれることなく抜群の遠達性を発揮します。是非近くではなく、離れた場所でそのサウンドを確かめてみてください。



■システムブルー スネアドラムヘッド

スコット・ジョンソン氏とブルーデビルズの協力のもと作られたスネアバターヘッドです。他のヘッドよりも若干薄い12milの厚さで作られ、スネアドラムの疲労が軽減する優しく柔らかなタッチが特徴で、かつ明瞭で優れたプロジェクションを実現します。

■ハイブリッド グレイ/ホワイトスネアドラムヘッド

まったく個性の異なる2種類の特殊な高張力繊維を採用したハイブリッドシリーズです。14milの厚さで設計され、柔軟性に優れた繊維と、耐久性に優れた繊維を組み合わせることによりタッチが柔らかく、高い耐久性、優れたプロジェクション、そして広大なダイナミクスレンジを実現しました。グレイとホワイトから選ぶことができます。

■ハイブリッド-S スネアドラムヘッド

14milの厚さで設計されたハイブリッドシリーズの新しい選択肢です。耐久性がある柔らかい素材を使用することにより、軽く柔らかなタッチでもレスポンス良くサウンドが広がり、少数でも大きな音量を可能にします。マーチング初級者の中高校生や小学生などに優しいヘッドです。

■MX5 スネアサイドヘッド

厚さ5milの薄いアラミド繊維とポリエステル製の複合素材により耐久性があり、スナッピーの鳴りを最大に引き出します。明瞭なアーティキュレーションを可能にし、明るくスナッピーの利いたサウンドを創り出します。

■ハイブリッド スネアサイドヘッド

クモの巣状に編まれた高張力繊維を2枚の非常に薄いクリアフィルムの間にはさみこみました。スネアらしいスナッピーサウンドを引き出すポリエステルヘッドの音色と感度、繊維ヘッドと同等の伸びにくさを実現した、まさにハイブリッドなサイドヘッドです。

■MS3 スネアサイドヘッド

伝統的なフィルムサウンドを奏でる厚さ3milのサイドヘッドです。不要な高周波の倍音を抑制するために、2milのコントロールリングが装備されており、繊細かつフォーカスされたレスポンスが特徴です。



■「リアルフィール」 by エバンス

ドラマー定番「リアルフィール」の名で親しまれている練習パッドです。片面仕様(シングルサイド)と、両面仕様(ダブルサイド)から選ぶことができます。裏面は少し硬めのラバーを装備しています。パウンドのリアルさは秀逸です。

RF-6GM	6" シングルサイド	¥4,070
RF-6D	6" ダブルサイド	¥4,620
RF-ARF7GM	7" シングルサイド	¥4,200
RF-12G	12" シングルサイド	¥5,500
RF-12D	12" ダブルサイド	¥6,500

■EVANS ドラムマッフ ミュートパッド "Sound Off"

消音作用のあるラバー製パッドをスネアやテナーの上に乘せて使用します。

SO-6 ~ 14	6 インチ	¥1,320	8 インチ	¥1,430	10 インチ	¥1,540
	12 インチ	¥1,650	13 インチ	¥1,760	14 インチ	¥1,870

■エクストリームパッチ

打面ヘッドに貼ることによってトリッキーな音色を可能にするエフェクトパッチです。スリット部をスティックで擦るとギロのような効果音が、スリットがない部分はヘッドを叩いたときよりもピッチの高いサウンドを得ることができます。これ一枚で様々な音色を可能にします。

EMAXP エクストリームパッチ ¥1,320



商品名	13"	14"
スネアドラム バターヘッド		
システムブルー	SB13MSB ¥9,680	SB14MSB ¥10,450
ハイブリッドグレイ	SB13MHG ¥9,680	SB14MHG ¥10,450
ハイブリッドホワイト	SB13MHW ¥9,680	SB14MHW ¥10,450
ハイブリッドSブラック	SB13MHSB ¥8,910	SB14MHSB ¥9,460
スネアドラム サイドヘッド		
MX5	SS13MX5 ¥7,920	SS14MX5 ¥8,250
ハイブリッド	SS13MH1 ¥6,160	SS14MH1 ¥6,380
MS クリア	SS13MS3C ¥2,750	SS14MS3C ¥2,970

* 上記表示価格は税込価格になります。

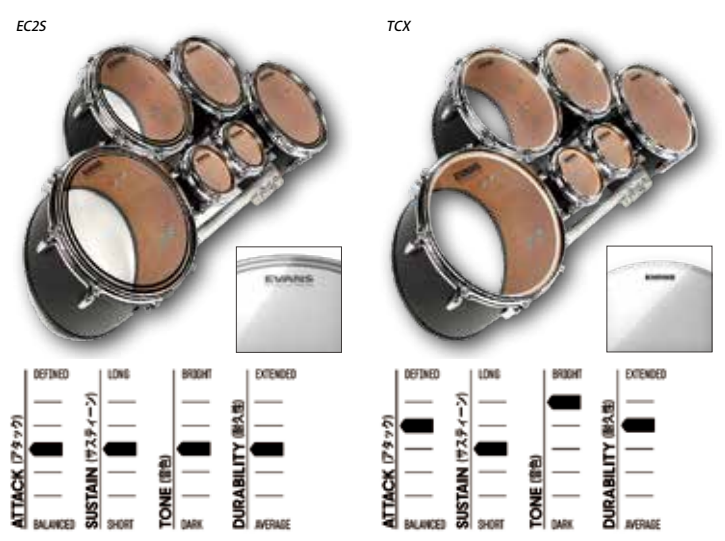


■ MX ブラック/ホワイト テナードラムヘッド
 人気のバスドラムヘッド、MXシリーズと同じ材質のものを採用した7milの2プライヘッドです。ハッキリしたアーティキュレーションを実現し、ヘッドそのものの耐久性も向上しました。抜群の音程感と深みのあるサウンドが特徴です。

■ MX フロスト テナードラムヘッド
 7milの2プライ構造で半透明のコーティングを施したヘッドです。柔らかく温かみがあり、シェルの鳴りが心地よく響くサウンドが特徴です。

■ システムブルー クリア テナードラムヘッド
 サウンドシェーピング技術（※ SST™）を採用。見た目のグラデーションカラーが特徴。鋭いアタックと明るい響き、そして音の立ち上がりが向上し、チューニングの安定性と耐久性も強化しました。特にインドアでは抜群の遠達性と攻撃的なサウンドを実現します。

■ EC2S テナードラムヘッド
 7milの2プライ構造でサウンドシェーピング技術（※ SST™）を採用。マーチングだけでなくドラムセットやコンサートタムにも使用できるオールマイティなヘッドです。



■ TCX クリア テナードラムヘッド
 2020年に発売されたこのヘッドは、7milの2プライ構造で、音量と明瞭なサウンドの向上を目指して作られました。あらゆるチューニングレンジで豊かな音量とプロジェクトン、そしてアタックがはっきりしたクリアヘッド独特の明瞭な音程感と輪郭のはっきりしたサウンドが特徴です。

※ SST — SST ダンピングシステムは、従来の様な各サイズ毎にリングの幅を変えるだけでなく、厚みと密度も変えることによって最適なダンピングを可能にしています。このシステムによって特定の周波数だけミュートでき、アタック、音色、サスティーンの長さが最適な状態になり、よりバランスのとれたプリ EQ サウンドを実現します。

商品名	6"	8"	10"	12"	13"	14"
MX ブラック	TT06MXB	TT08MXB	TT10MXB	TT12MXB	TT13MXB	TT14MXB
MX ホワイト	TT06MXW	TT08MXW	TT10MXW	TT12MXW	TT13MXW	TT14MXW
MX フロスト	TT06MXF	TT08MXF	TT10MXF	TT12MXF	TT13MXF	TT14MXF
システムブルー	TT06SB1	TT08SB1	TT10SB1	TT12SB1	TT13SB1	TT14SB1
EC2S	TT06MEC2S	TT08MEC2S	TT10MEC2S	TT12MEC2S	TT13MEC2S	TT14MEC2S
TCX	TT06TCX	TT08TCX	TT10TCX	TT12TCX	TT13TCX	TT14TCX
	¥2,750	¥2,970	¥3,080	¥3,300	¥3,410	¥3,740

*上記表示価格は税込価格になります。

Database EVANS アーティストが何のヘッドを使用しているのか？使用モデルリストです！

エバンス マーチングヘッドは、どのメーカーのドラムにも相性は抜群です！！

	Group	Snare Drum	Tenor Drum	Bass Drum
DCI	Blue Devils	システムブルー / MX5	システムブルー	MX1
	Bluecoats	ハイブリッドグレイ / MX5	EC2S	MS1W
	Spirit of Atlanta	ハイブリッドグレイ / MX5	EC2S	MX1
WGI	Broken City	ハイブリッドグレイ / MX5	EC2S	MS1W
	Music City Mystique	ハイブリッドグレイ / MX5	EC2S	MX1
	Riverside City College	システムブルー / MX5	システムブルー	MX1
JAPAN	Rhythm X	システムブルー / MX5	EC2S	MX1
	天理教愛町教会吹奏楽団	ハイブリッドグレイ / MX5	EC2S	MX2
	THE YOKOHAMA SCOUTS	システムブルー / MX5	システムブルー	MX2
	鼓和-core-	システムブルー / MX5	EC2S	MX2
	四條畷学園高等学校 Burning Bravers	ハイブリッドグレイ / MX5	システムブルー	MX1
関東学院中学校高等学校マーチングバンド部	ハイブリッドグレイ / MX5	EC2S / 6" MXW	MX1	

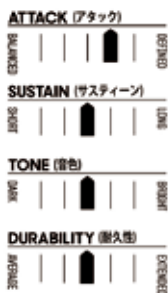
Scott Johnson
 ブルーデビルズファミリーは未来のために常に新しいサウンドを探求しています。私たちはマーチングパーカッションの次世代に向けて、エバンスとともに歩き始めることに期待を膨らませています。

Mike Jackson
 MX5 Snare Side の一番いいところは、トップヘッドの邪魔にならないことだとずっと思っていました。濁ったサウンドを除去し、スネアのガットサウンドを心地よく響かせることを助けます。

Shane Gwaltney
 EC2S テナードラムヘッドは、スネアやベースとブレンドするための適度な音量を提供します。アタック、そして心地よいサスティーンと響きが重要であり、このヘッドはそのすべてを持っています。

Mike McIntosh
 ハイブリッドヘッドの感触はすべてのプレイヤーに愛されるだろう。このヘッドが生み出すサウンドを愛している。MX フロストはファンタスティックなサウンドを生み出し、どのようなダイナミクスにおいてもアンサンブルと良くとけ込み、そのタッチも最高だ。

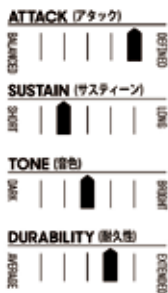
MX1 White / Black



MX1 バスドラムヘッド

アーティキュレーションを様々にカスタマイズできる独自の1プライ (10 mil) ヘッドです。接着剤等を使用せずに8個のフェルト製ミュートを内側のリングに挟む独自のミュートシステム (下記参照) により、これまでは実現できなかった音質やアーティキュレーションを創り出すことができます。

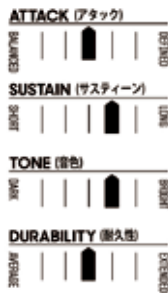
MX2 White / Black



MX2 バスドラムヘッド

7.5 mil の2プライヘッドは、MX1 に比べてアーティキュレーションとプロジェクションが向上した、最も耐久性に優れたバスドラムヘッドです。MX1W と同様のミュートシステムを装備しています。

MS1 White

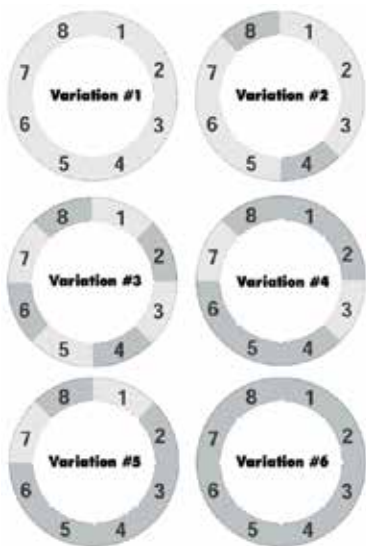


MS1 バスドラムヘッド

ミュートシステムを採用していないトラディショナルなサウンドのバスドラムヘッドです。独自のミュート方法を持っている団体はこれをお選びください。MX1W 同様1プライで、屋外でも屋内でも温かみのある音楽的なトーンが得られます。

"MX1" & "MX2" その違いは？

大きな違いは、「MX1 = シングルヘッド」
「MX2 = ダブルヘッド」です。
両モデルともエバンス独特のミュートシステムを採用しており、音程感と抜群の遠達性を発揮します。
MX1 は音のツブがはっきりした硬めのサウンドが特徴で抜群の音の指向性を発揮します。
MX2 は柔らかく暖かいサウンドが特徴となっており、MX1 よりも音が広がる特性があります。
マーチングは広いスペースで行われます。近距離で聞くと「音程感がない」などのご意見も聞かれますが、是非とも離れた場所からそのサウンドをお確かめください。インドアでおこなわれるアメリカ WGI では最高クラスのインディペンデントワールドクラスで、その半数以上の団体がエバンスヘッドを使用しています。



MX1W, MX2W ミュート バリエーション ※左表と下記を照らし合わせてご覧ください。

- Variation #1 フェルトミュートを使用しない場合 (その際にはマジックテープは使用しないでください) 最もオープンなサウンドになります。サステーンは最大に、アタックは最小になります。
- Variation #2 フェルトミュート 2 枚を 4 と 8 番あるいは 2 と 6 番などに使用します。この組み合わせにより対角線一筋が閉じられ少しフォーカスされた音になります。サステーンはほぼ #1 と変わりません。
- Variation #3 フェルトミュートを 4 個対角線上に使用します。二筋が閉じられるのでよりフォーカスされ、アタックとサステーンのバランスが良くなります。センターのアタックは向上しエッジは良く響きます。
- Variation #4 フェルトミュートを 6 個使用します。ほとんどのサステーンを消しアタックを劇的に向上させます。一対しか振動しないのでよりフォーカスされたサウンドになります。
- Variation #5 フェルトミュートを 6 個使用し全ての対角線を閉じます。よりアタックを向上させ、ミュートされていないエリアのエッジ部分 (右表 #5 の場合 1、7 番) は自由に振動できるので、叩いた時に異なった音色を表現できます。
- Variation #6 すべてのフェルトのミュートを使用してすべての対角線を閉じます。ヘッド面の全てのゾーンでアタックは最大になりサステーンは最小になります。インドアでおこなわれることがほとんどの日本国内ではこのセッティングをオススメします (16 インチや 18 インチでピッチを高めセットする場合は #2 をオススメします)。

※より効果的、具体的なセッティング方法をお求めの場合は、info@dynasty.jp に、ご使用バスドラムサイズと共にお問い合わせください。専門スタッフが応じます。

* 14 インチにおいて、2 プライヘッドの「MX2」は発売されておりません。

商品名	14"	16"	18"	20"	22"	24"	26"	28"	30"	32"
MX1B	BD14MX1B	BD16MX1 (2) B	BD18MX1 (2) B	BD20MX1 (2) B	BD22MX1 (2) B	BD24MX1 (2) B	BD26MX1 (2) B	BD28MX1 (2) B	BD30MX1 (2) B	BD32MX1 (2) B
MX2B	¥7,370	¥8,800	¥9,350	¥9,900	¥10,670	¥11,880	¥12,650	¥14,300	¥15,400	¥17,050
MX1W	BD14MX1W	BD16MX1 (2) W	BD18MX1 (2) W	BD20MX1 (2) W	BD22MX1 (2) W	BD24MX1 (2) W	BD26MX1 (2) W	BD28MX1 (2) W	BD30MX1 (2) W	BD32MX1 (2) W
MX2W	¥7,590	¥8,250	¥8,580	¥9,020	¥9,790	¥10,780	¥11,550	¥13,530	¥14,850	¥15,950
MS1W	BD14MS1W	BD16MS1W	BD18MS1W	BD20MS1W	BD22MS1W	BD24MS1W	BD26MS1W	BD28MS1W	BD30MS1W	BD32MS1W
	¥5,940	¥6,050	¥6,600	¥6,930	¥7,590	¥9,020	¥9,570	¥10,670	¥11,440	¥12,650

* 上記表示価格は税込価格になります。