Dynasty, Bergerault Percussion





CONCERT SNARE / FIELD DRUM, TOMS, CONCERT BASS DRUM

ダイナスティ製 パフォーマンス コンサートスネアドラム

■ ダイナスティ製 パフォーマンス コンサート スネアドラム (14" x 6.5")

10 ダイキャスト ブラックパウダー コーテッド ダブルラグ、8 プライ メイプルシェル、コイルド ワイヤースネア、2.3mm スチールフープ、 6 mm テンションロッド、ハイトルク "Endurite" ラグ、Remo / Dynasty コーテッド バターヘッド、Remo / Dynasty クリアーボトムヘッド。 ※シェルの色はチャコールまたはナチュラルメイプルから選択。



■ ダイナスティ製 シグネチャー コンサート スネアドラム

(14" x 4", 14" x 5", 14" x 6.5")

クローム マシーンド ケーシング ハードウェア、10 プライ メイプルシェル、マシーンド スローオフ、スネアブリッジ、 アジャスタブル トリプル ケーブル システム(8 ステンレス スチール アンコーテッド ケーブル、6 コイルド ワイヤー エクステンデッド スネア、8 ステンレス スチール コーテッド ケーブル)、ダイキャスト フープ、 6 mm テンションロッド、 Remo / Dynasty ルネサンス バターヘッド、Remo / Dynasty ディプロマット ルネサンスヘッド。

※シェルの色はピアノブラックラッカーまたはチェリーラッカーから選択。

品番	楽器名	定価
CS-P1406	パフォーマンス コンサート スネアドラム 14" x 6.5"	¥100,000 + 税
CS-S1440	シグネチャー コンサート スネアドラム 14" x 4"	¥145,000 + 税
CS-S1450	シグネチャー コンサート スネアドラム 14" x 5"	¥150,000 + 税
CS-S1465	シグネチャー コンサート スネアドラム 14" x 6.5"	¥152,000 + 税

ダイナスティ製 シグネチャー コンサートスネアドラム















フィールドドラム 14" x 10"

フィールドドラム 14" x 12"

■ ダイナスティ製 シグネチャー フィールドドラム (14" x 10", 14" x 12")

クローム マシーンド ケーシング ハードウェア、10 プライ メイブルシェル、マシーンド スローオフ、スネアブリッジ、アジャスタブル トリブル ケーブル システム (14" x 10" - 8 ステンレス スチール コーテッド ケーブル、6 コイルド ワイヤースネア、8 ステンレス スチール コーテッド ケーブル)、(14" x 12" - 8 ステンレス スチール コーテッド ケーブル、8 ステンレス スチール アンコーテッド ケーブル、8 ステンレス スチール コーテッド ケーブル)、ダイキャスト フープ、 6 mm テンションロッド、Remo ∕ Dynasty ルネサンス バターヘッド、Remo ∕ Dynasty ディプロマット ルネサンスヘッド。

※シェルの色はピアノブラックラッカーまたはチェリーラッカーから選択。

品番	楽器名	定価
FS-S1410	シグネチャー フィールドドラム 14" x 10"	¥169,000 + 税
FS-S1412	シグネチャー フィールドドラム 14" x 12"	¥171,000 + 税



■ ダイナスティ製 パフォーマンス シングル/ダブルヘッド コンサート タム

ダイキャスト ブラックパウダー コーテッドラグ、8 プライ メイプルシェル、2.3mm スチールフープ、 6 mm テンションロッド、ハイトルク "Endurite" ラグ、Remo / Dynasty クリアマイラーヘッド。

※シェルの色はグロス ブラックまたはエンパイヤ マホガニーから選択。

■ ダイナスティ製 シグネチャー シングル/ダブルヘッド コンサート タム

クローム プレート ハードウェア、8 プライ メイプルシェル、2.3mm スチールフープ、6 mm テンションロッド、 Remo / Dynasty アンバサダーコーテッドヘッド。

※シェルの色はピアノブラックラッカーまたはチェリーラッカーから選択。

<u>※コンサートタムはオープンプライスになっております。詳しい価格はお問い合わせください。</u>

シグネチャーモデル

パフォーマンスモデル シングルヘッド コンサートタム





■ ベルジュロ製 カスタムエリート フロアタム

フリーフローティング サスペンション システム、7 プライ 10mm メイプルシェル、 6 mm テンションロッド。 ※シェルの色はブラウンナチュラルフィニッシュのみ。



品番	楽器名	定価
BG-R16	カスタムエリート フロアタム 16" x 14"	¥109,000 + 税
BG-R18	カスタムエリート フロアタム 18" x 18"	¥126,000 + 税
BG-R20	カスタムエリート フロアタム 20" x 20"	¥159,000 + 税
BG-R22	カスタムエリート フロアタム 22" x 24"	¥170,000 + 税
BG-R24	カスタムエリート フロアタム 24" x 26"	¥190,000 + 税

■ Dynasty パフォーマンス コンサート バスドラム

24 ダイカスト ブラック パウダー コーテッド シングルラグ、8 プライメイプルシェル、12 プライ x 2 メイプル フープ、 6 mm テンションロッド、ハイトルク "Endurite" ラグ、Remo / Dynasty スムースホワイトヘッド。 ※シェルの色はグロス ブラックまたはエンパイヤ マホガニーから選択。

"Titan" コンサート バスドラムフレーム





品番	楽器名	定価
CB-P3216G	コンサート バスドラム 32" x 16"	¥240,000 + 税
CB-P3620G	コンサート バスドラム 36" x 20"	¥350,000 + 税
MUFFBD	"Titan" コンサート バスドラム フレーム	¥200,000 + 税

PERCUSSION FRAME, KEYBOARD CART

MARCHING FIELD FRAME, KEYBOARD CART

マーチング用に作られたフィールドフレームやキーボードカートにはスムーズに動く 大型キャスターが装備されていますので、芝生やアスファルト、そして入退場時など 移動の多いマーチングに威力を発揮します。フレームやアクセサリーバーにはクランプ を使用して、シンバルやタムなどを簡単に取り付けることもできます。

またタムやシンバルのみを取り付ける「システムラック」としての使用も有効です。 鍵盤楽器上部を乗せる構造のため、側板タイプの楽器は多少の改造が必要になってきま すが、どのメーカーでも使用することができます。

■「タイタン」マーチングバスドラム フレーム

1人または2人で5つのバスドラムを演奏できる、マーチングバスドラム フレームです。14"から30"までのバスドラムを装着することができ、 そのためのクランプやホルダーも5つ標準装備されていますも。 バスドラムは滑り止めのラバーを施した3点で支えます。移動に便利な 折りたたみ式です。









MUFFBD5 マーチング バスドラム フレーム ※バスドラムクランプ、5つ付属

> ¥390,000 + 税 ¥46.000 + 税

MUFFC バスドラム クランプ MUCSO1.5 ユニバーサル クランプ

¥5,500 + 税

MUFFAMT マレットテーブル(61 x 30cm) ※クランプ、1つ付属

¥24,000 + 税

■「パジェントリー イノベイション」キーボードカート

シロフォンなどの幅が小さな楽器から 5.0 オクターブまでの鍵盤楽器に 対応するキーボードカートです。ペダルグロッケンやビブラフォンなどでも 仕様によって使用することができます (*仕様の可否はお問い合わせ下さい)。 鍵盤楽器の上部を乗せる構造のため側板タイプの楽器は多少の改造が必要に なってきますが、どのメーカーでも使用することができます。

クランプは標準装備されていません。1.5 インチ角の四角いバーに対応 する他社製クランプが使用できます。高さ調節はバネ仕掛けのピンと蝶ネジ で安全に固定することができます。

キーボードホルダーの使用でマリンバやビブラフォンに、グロッケンや 卓上やマーチングシロフォンの設置可能になります。シンバルホルダーで 合わせシンバルを装備することもできます。マレットや小物楽器などを置く トレイテーブルは2つの大きさ(TT-10 45.7cm x 30.5cm、TT-20 61.0cm x 30.5cm) から選択できます。



IC-LG & IC-SM キーボードカート 270,000 + 税 AH-20 キーボードホルダー ¥38,000 + 税 CC-10 シンバルホルダー ¥18,000 + 税 TT-10 トレイテーブル mini (45.7cm x 30.5cm)

¥16,000 + 税

トレイテーブル (61.0cm x 30.5cm) TT-20

¥20,000 + 税



AH-20







CONCERT ACCESSORIES

■ ベルジュロ製 シンバルスタンド

合わせシンバル用のシンバルスタンドです。取り外し可能な3つのパーツから構成されています。上部に はマレットを置けるスペース(41 x 10cm)も設けられています。

> BG-BS025 シンバルホルダー ¥36.000+税 **BG-BS029** ダブルシンバル *写真上部 ¥ 26,000 + 税

■ ベルジュロ製 トラップテーブル

上部のみの商品になっており、タムスタンドやシンバルスタンドに取り付けることができます。サイズは 36 x 30cm。またセパレーターが付いているものと付いていないものから選ぶことができます。

> BG--BS027 ベルジュロ製トラップテーブル ¥15,600 + 税

> BG--BS028 "トラップテーブルw/セパレーター ¥18,900 + 税







BG-BS029

MARIMBA

MARIMBA SIGNATURE **SERIES WITH SQUARE TUBES, ROUND TUBES**

ベルジュロ SRS50 は有名なダイナスティ ベルジュロアーティスト、Mark Ford によって共同開発されました。 ベルジュロシグネチャー シリーズ ST マリンバ(スクエアチューブ)は豊かで温かみのあるサウンドが得られます。フレームは頑丈な金属フレームと美しい 木製のバーで構成されています。レイルは、たるみを避けるためにスチールインターロックと、蝶つがいを使用して構築されています。 レゾネーターは 2 つの位置から高さ調整ができ、楽器の高さは 86cm から 106.7cm まで調整可能です(10cm のキャスター付き)。 ラウンドレゾネーター仕様の KM-SRS50R マリンバは豊かで温かみのあるサウンドが得られます。ローズウッド音板を採用し、 下の3オクターブはレゾネーターで個別に調整が可能になっています。

KM-SRS50S

シグネチャー 5.0 オクターブ マリンバ

オープンプライス

音板:ホンジュラス産ローズウッド 音域:C2~C7(5オクターブ) ピッチ:A=442 Hz

音板幅:76~38 mm

寸法:幅 290 cm、奥行 107 / 36 cm

KM-SRS46

シグネチャー 4.6 オクターブ マリンバ

オープンプライス

音板:ホンジュラス産ローズウッド 音域: E2 ~ C7 (4.6オクターブ)

ピッチ:A = 442 Hz 音板幅:76~38 mm

寸法:幅 264 cm、奥行 102 / 36 cm

KM-SRS43

シグネチャー 4.3 オクタープ マリンバ

音板:ホンジュラス産ローズウッド 音域: A2~C7(4.3オクターブ)

ピッチ:A = 442 Hz 音板幅: 76 ~ 38 mm

寸法:幅259 cm、奥行94/36 cm

KM-SRS50R

シグネチャー 5.0 オクターブ マリンバ

オープンプライス

音板:ホンジュラス産ローズウッド 音域:C2~C7(5オクターブ)

ピッチ:A = 442 Hz

音板幅: 76 ~ 38 mm

寸法:幅 290 cm、奥行 104 / 36 cm



The same of the same of

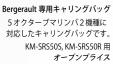
高さ調節システムを採用 しています。

KM-SRS50R features



低音から3オクター ブは、共鳴管の響きを 個別に調節できます。





MARIMBA PERFO

パフォーマーシリーズのマリンバは教育用マリンバとして新しく 発売されました。クリアでパワフルなサウンドが特徴で、完全に 解体してソフトバッグで簡単に運ぶことができます。



専用キャリングバッグ オープンプライス

KM-MP43H

パフォーマー 4.3 オクターブ マリンバ

音板:ホンジュラス産ローズウッド 音域: A2 ~ C7 (4.3 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz

音板幅:60~40 mm 寸法:幅193 cm、奥行86 cm

KM-MP43C

パフォーマー 4.3 オクターブ マリンバ ・プンプライス

音板:コンポジット

音域:A2~C7(4.3オクターブ) ピッチ:A = 442 Hz 音板幅:60~40 mm 寸法:幅 193 cm、奥行 86 cm

KM-MP43P

パフォーマー 4.3 オクターブ マリンバ オープンプライス

音板:パドック

音域:A2~C7(4.3オクターブ) ピッチ : A = 442 Hz 音板幅:60~40 mm 寸法:幅 193 cm、奥行 86 cm

MARIMBA FIELD SERIES WITH GRIDIRON FRAME

「グリディロン フレーム」はアメリカ DCI における屋外フィールドで、一流マーチンググループの協力を得て作られた、マーチング用フレームです。安定した構造と重量は楽器の音質と操作性を保証します。丈夫なフレームにはシンバルはもちろんのこと、グロッケンやシロフォンの取り付けも可能です。また大きなキャスターも特徴で、入退場時のスムーズな移動を可能にします。シンバルなどを装着するためのクランプは 2 セット付属されています。パフォーマンスシリーズの楽器はとても温かく豊かな音色で、多くのマーチンググループやインドアドラムラインによって使用されています。圧倒的なフィールドでの響きは他メーカーの追随を許しません。ブラックテクスチャパウダーコーティングされた共鳴管は、その品質と美しさを長持ちさせます。パフォーマンスマリンバは 4.5 と 4.3 オクターブの 2 つから選択可能です。73.5cm ~ 94cm までの高さ調節機能付き。

カートを採用しています。

KM-PR45G PI キーボードカート フィールド 4.5 オクターブマリンバ 定価 ¥1,260,000 + 税

音板: ホンジュラス産ローズウッド 音域: F2 ~ C7 (4.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 86 ~ 40 mm 寸法: 幅 224 cm、奥行 97 cm

KM-PS45G PI キーボードカート フィールド 4.5 オクターブ マリンバ

定価¥1,120,000+税 音板:コンポジット

音域:F2~C7(4.5オクターブ)

ピッチ : A = 442 Hz 音板幅 : 86 ~ 40 mm 寸法 : 幅 224 cm、奥行 97 cm

KM-PR43G PI キーボードカート フィールド 4.3 オクターブ マリンバ

定価 ¥900,000 + 税

音板:ホンジュラス産ローズウッド 音域:A2~C7(4.3オクターブ) ピッチ:A=442 Hz

音板幅: 60 ~ 40 mm 寸法:幅193 cm、奥行86 cm KM-PS43G PI キーボードカート フィールド 4.3 オクターブマリンバ 定価 ¥840,000 + 税

音板:コンポジット

音域:A2~C7(4.3オクターブ)

ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 60 ~ 40 mm 寸法: 幅 193 cm、奥行 86 cm KM-PP43G PI キーボードカート フィールド 4.3 オクターブ マリンバ

※下部カートは、現在 14 ページの「パジェントリー イノベイショ

定価 ¥790,000 + 税

音板:パドック

音域: A2 ~ C7(4.3 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz

音板幅: 60 ~ 40 mm 寸法:幅193 cm、奥行86 cm

MARIMBA FIELD SERIES WITH PERFORMANCE FRAME

パフォーマンスフレームを装備したパフォーマンスシリーズは、日本のフロアでのマーチングに最適です。側部の縦フレームもしっかりしているので、クランプを使用してシンバルなどを装着しても安定感は損なわれません。楽器は温かく、豊かな音色を作り出し、小規模から大規模なアンサンブルとブレンドできるサウンドです。耐久性のあるパフォーマンスフレームは74cm ~ 94cm の高さ調節が可能であり簡単に

上げ下げできます。またブラックパウダー コーティングされた共鳴管は、優れた 耐久性を提供します。



KM-PR45C パフォーマンスフレーム フィールド 4.5 オクターブマリンバ 定価 ¥1 110 000 + 粒

音板: ホンジュラス産ローズウッド 音域: F2 ~ C7 (4.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 86 ~ 40 mm 寸法: 幅 274 cm. 奥行 97 cm

KM-PS45C パフォーマンスフレーム フィールド 4.5 オクターブマリンバ 定価 ¥960,000 + 税

音板: コンポジット 音域: F2 ~ C7 (4.5 オクターブ) ビッチ: A = 442 Hz 音板幅: 86 ~ 40 mm 寸法: 幅 224 cm、奥行 97 cm

KM-PR43C パフォーマンスフレーム フィールド 4.3 オクターブマリンバ 定価 ¥792,000 + 税

音板:ホンジュラス産ローズウッド 音域:A2~C7 (4.3 オクターブ) ピッチ:A=442 Hz 音板幅:60~40 mm 寸法:幅193 cm、奥行86 cm KM-PS43C パフォーマンスフレーム フィールド 4.3 オクターブマリンバ 定価 ¥680,000 + 税

<mark>音板: コンポジット</mark> 音域: A2 〜 C7 (4 . 3 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 60 〜 40 mm 寸法: 幅 193 cm、奥行 86 cm KM-PP43C パフォーマンスフレーム フィールド 4.3 オクターブマリンバ 定価 ¥640,000 + 税

音板:パドック 音域:A2 ~C7 (4.3 オクタープ) ピッチ:A= 442 Hz 音板幅:60 ~ 40 mm 寸法:幅193 cm、奥行86 cm

XYLOPHONES

XYLOPHONE SIGNATURE SERIES

幅広のホンジュラスローズウッド音板は、難しいパッセージでも演奏の操作性が楽になります。 全音域で優れたイントネーション、プロジェクション を可能にします。移動に便利な軽量折りたたみ式 スチールフレームを採用し、脚部の軽やかな油圧 システムで高さ調整も可能です。レゾネーターは 気品のある銀目地仕上げ、小型のフレームながら 上品な雰囲気に仕上がっています。



KX-BX40

シグネチャー 4.0 オクターブシロフォン

オープンプライス

音板: ホンジュラス産ローズウッド 音域: C4 ~ C8 (4オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 48 ~ 24 mm 寸法: 幅 166 cm, 奥行 86 cm

XYLOPHONE PERFORMER SERIES

KX-SRS40 は美しく加工された楽器で、深みのある音質と素晴らしい響きを提供しています。この繊細なコンサート楽器は美しい技量と最高品質の素材で作られ、ローズウッドワイドバーデザインはアルミレゾネーターと結合されています。楽に運搬ができるように、折り畳み式の脚を持つシグネチャー ガスストラットコンサートフレームを装備しています。

KX-XPH40

パフォーマー 4.0 オクターブ シロフォン

オープンプライス

音板: ホンジュラス産ローズウッド 音域: C4 ~ C8 (4 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 40 ~ 20 mm 寸法: 幅 151 cm、 奥行 78 cm

KX-XPC40

パフォーマー 4.0 オクターブ シロフォン

オープンプライス

音板:コンポジット

音域: C4 ~ C8(4 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 40 ~ 20 mm 寸法: 幅 151 cm、奥行 78 cm

KX-XPH35

パフォーマー 3.5 オクターブ シロフォン

オープンプライス

音板: ホンジュラス産ローズウッド 音域: F4 ~ C8(3.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 40 ~ 20 mm 寸法: 幅 147 cm、奥行 66 cm

KX-XPC35

パフォーマー 3.5 オクターブ シロフォン

オープンプライス

音板:コンポジット

音域: F4 ~ C8(3.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 40 ~ 20 mm

寸法:幅 147 cm、奥行 66 cm



XYLOPHONE FIELD SERIES WITHOUT FRAME

コンサートピッコロシロフォンはフレームのない 2.5 オクターブ、シンセティックキーを採用。シンセティックキーの響きは伝統的なローズウッドの楽器の品質に匹敵します。アルミレゾネーターは、ブラックパウダーコーティングが施されています。

KX-PS25

フィールド 2.5 オクターブ

ピッコロシロフォン

定価 ¥200,000 + 税

音板:コンポジット

音域:C5~G7(2.5オクターブ)

ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 40 mm 寸法: 幅 113 cm



XYLOPHONE FIELD SERIES WITH GRIDIRON, PERFORMANCE FRAME

パフォーマンスシリーズコンサートシロフォンは美しい技量と最高品質の素材で作られています。シンセティックキーの鳴り響きは伝統的なローズウッドの楽器の品質に匹敵するものです。アルミレゾネーターはブラックパウダーコーティングが施されていて、優れた耐久性を提供します。グリディロンフレームを装備。3.5 または4.0 オクターブのローズウッドと、3.5 オクターブのシンセティック。そしてフレームはグリディロンフレームとパフォーマンスフレームより選択できます。

KX-PR40G PI キーボードカート フィールド 4.0 オクターブシロフォン 定価 ¥598.000 + 税

音板: ホンジュラス産ローズウッド 音域: C4 ~ C8(4 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 50 ~ 40 mm 寸法: 幅 145 cm、奥行 72 cm

KX-PR40C パフォーマンスフレーム フィールド 4.0 オクターブシロフォン 定価 ¥526.000 + 税

KX-PS40G PI キーボードカート フィールド 4.0 オクターブシロフォン 定価 ¥568.000 + 税

音板:コンポジット

音域: C4~C8(4 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 50~40 mm 寸法: 幅 145 cm、奥行 72 cm

KX-PR40C パフォーマンスフレーム フィールド 4.0 オクターブシロフォン 定価 ¥496.000 + 税 KX-PR35G PI キーボードカート フィールド 3.5 オクターブシロフォン

音板: ホンジュラス産ローズウッド 音域: F4 ~ C8 (3.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 50 ~ 40 mm 寸法: 幅 145 cm、 奥行 72 cm

定価 ¥552,000 + 税

KX-PR35C パフォーマンスフレーム フィールド 3.5 オクターブシロフォン 定価 ¥420,000 + 穏 KX-PS35G PI キーボードカート フィールド 3.5 オクターブ シロフォン 定価 ¥496,000 + 税

音板:コンポジット

※下部カートは、現在 14 ページの「パジェントリー イノベイション」

カートを採用しています。

音域: C4 ~ C8(4 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 50 ~ 40 mm 寸法: 幅 145 cm、奥行 72 cm

KX-PS35C パフォーマンスフレーム フィールド 3.5 オクターブ シロフォン 定価 ¥368.000 + 税



屋外でおこなわれるパレードや日本のパレードコンテストなどで使用できるベルジュロのマーチングキーボードです。 室内でも屋外でも気候条件に影響されずに、より良いサウンドプロジェクションを可能にします。ベルジュロではグロッケン、シロフォン、マリンバの3機種から選ぶことができますので、豊かな響きのキーボードアンサンブルを可能にします。 J-Bar タイプのキャリアであれば、ほとんどのメーカーのものに対応します。詳しくはお問い合わせ下さい。



B-MBG25 2.5 オクターブ マーチング グロッケン

定価 ¥150,000 + 税

音板:シルバーアルミニウム 音域:G5 ~ C8(2.5オクターブ) ピッチ:A = 442 Hz 音板幅:30 ~ 10 mm

重さ:6.5kg



B-MBX25 2.5 オクターブ マーチング シロフォン

定価 ¥230,000 + 税

音板: コンポジット 音域: C5 ~ G7 (2.5 オクターブ)

ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 30 ~ 16 mm 重さ: 10.5kg



B-MBM20 2.0 オクターブマーチングマリンバ

定価 ¥230,000 + 税

音板 : <mark>コンポジット</mark> 音域 : C4 ~ C6(2. 0オクターブ)

日城. C4 10 (2. 0 3 7 9) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 30 ∼ 16 mm 重さ: 12.5kg





VIBRAPHONES

VIBRAPHONE SIGNATURE SERIES

シグネチャービブラフォンは卓越したサウンドを誇り、 かつ移動に便利な軽量な折りたたみ式のフレーム構造を 採用しています。音板は独自に新開発したアルミニウム 合金で豪華なマットシルバー仕上げは温かい音色、 グロッシーゴールド仕上げは明るい音色を奏でます。 静かなモーターを内蔵し、速度はデジタル表示で スライドコントロールすることができますので、 雑音のない音楽表現を可能にします。フレーム下部の 強化構造はフレームの揺らぎをなくし、あらゆる位置で 正確なペダル操作が可能です。

脚部に内蔵の油圧シリンダーで軽やかな高さ調整が でき、輝きを放つ銀メッキ仕上げのレゾネーターは 小型のフレームながら信じられない優美さを誇ります。

KV-BV40

シグネチャー 4.0 オクターブ ビブラフォン

オープンプライス

音板:シルバーアルミニウム合金 音域:C3~C7(4オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅:58~38 mm 寸法:幅186 cm、奥行80 cm

KV-BV35

シグネチャー 3.5 オクターブ ビブラフォン

オープンプライス

音板:シルバーアルミニウム合金 音域: C3~F6 (3.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅:58~38 mm 寸法:幅175 cm、奥行80 cm

シグネチャー 3.0 オクターブ ビブラフォン

音板:シルバーアルミニウム合金 音域: F3 ~ F6 (3 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅:58~38 mm 寸法:幅 140 cm、奥行 80 cm



ELLELLE LIE



モータースピード調節部 (写真は 3.5 oct. 仕様)



*オプション ゴールド音板仕様 追加料金 オープンプライス

VIBRAPHONE PERFORMER SERIES

パフォーマーシリーズは、明確な音を求める教育用で、 学校向けに設計されています。 モーターの有無を 選択することができます。高さは84cm~97cmまで 調整可能です(10 c mのキャスター付き)。フレームは 頑丈な金属フレームと美しい木製のバーで構成されて います。音板はシルバーアルミニウムを採用しています。

> KV-VP30 パフォーマー 3.0 オクターブ ビブラフォン

モーター付きモデル

オープンプライス

音板: シルバー アルミニウム 音域:F3~F6(3.0オクターブ) ピッチ:A = 442 Hz 音板幅:60 ~ 40 mm

寸法:幅 127 cm、奥行 76 cm

KV-VP30/1 コンサートフレーム パフォーマンス 3.0 オクターブ ビブラフォン モーター無しモデル

オープンプライス



VIBRAPHONE FIELD SERIES WITH PERFORMANCE FRAME

ベルジュロパフォーマンスビブラフォンは、パフォーマンスフレームを装備。ブラックテクスチャのパウダーコーティングされた 共鳴管は、優れた耐久性を提供します。74cm ~ 94cm の高さ調整可能です。モーターの有無の2種類から選択可能です。

KV-PS35C パフォーマンスフレーム フィールド 3.5 オクターブ ビブラフォン モーター付きモデル

定価 ¥928,000 + 税

音板: シルバー アルミニウム 音域: C3 〜 F6 (3.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 70 〜 40 mm 寸法: 幅 191 cm、奥行 93 cm

KV-PS30C パフォーマンスフレーム フィールド 3.0 オクターブ ビブラフォン モーター付きモデル

定価 ¥692,000 + 税

音板:シルパーアルミニウム 音域:F3~F6(3.0オクターブ) ピッチ:A=442 Hz 音板幅:60~40 mm 寸法:幅191 cm、奥行93 cm

KV-PS30NC パフォーマンスフレーム フィールド 3.0 オクターブ ビブラフォン モーター無しモデル

定価 ¥604,000 + 税



VIBRAPHONE FIELD SERIES WITH GRIDIRON FRAME

ベルジュロパフォーマンスビブラフォンは、最高のサウンド と見事なチューニングで、打楽器業界から注目されてきました。 ブラックテクスチャパウダーコーティングされた共鳴管は、優れた耐久性を提供します。74cm ~94cm の高さ調整可能です。 安定した音楽と演奏を保証するグリディロンフレームを装備。モーターの有無の2種類から選択可能です。

 KV-PS35G
 PI キーボードカート

 フィールド 3.5 オクターブ ビブラフォン
 モーター付きモデル

定価 ¥1,050,000 + 税

音板: シルバー アルミニウム 音域: C3 ~ F6 (3.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 70 ~ 40 mm 寸法: 幅 191 cm、奥行 93 cm

 KV-PS30G
 PI キーボードカート

 フィールド 3.0 オクターブ ビブラフォン
 モーター付きモデル

定価 ¥798,000 + 税

音板: シルバー アルミニウム 音域: F3 ~ F6(3.0 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 60 ~ 40 mm 寸法: 幅 191 cm、奥行 93 cm

KV-PS30NG PI キーボードカート フィールド 3.0 オクターブ ビブラフォン モーター無しモデル

定価 ¥729.000 + 税



GLOCKENSPIELS

GLOCKENSPIEL SIGNATURE SERIES "PEDAL GLOCK"

シグネチャーシリーズは最高級の素材を使用し、ユニークな 音色で、驚くほど強力なサウンドを提供します。 硬質木製で高さ調節が可能な特殊フレームを採用しています。

KG-BG30

シグネチャー 3.0 オクターブ グロッケン

オープンプライス

音板: 合金スチール 音域: F5 ~ E8 (3 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 30 ~ 10 mm 寸法: 幅 122 cm、奥行 62 cm



GLOCKENSPIEL CONCERT SERIES "PEDAL GLOCK"

ベルジュロペダルグロッケン、コンサートシリーズは、ステージ上で最高級のサウンドを最適化するために、独自の合金スチールバーを調整し、明るく透き通ったサウンドを演出します。 3.0 オクターブ、3.5 オクターブから選択することができます。

KG-GRERP

コンサート 3.0 オクターブ グロッケン

オープンプライス

音板: 合金スチール 音域: F3 ~ E8 (3 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 40 ~ 10 mm 寸法: 幅 144 cm、奥行 64 cm

KG-GRERPE

コンサート 3.5 オクターブ グロッケン

オープンプライス

音板: 合金スチール 音域: C5 〜 E8 (3.5 オクタープ) ピッチ: A = 442 Hz 音板幅: 40 〜 10 mm 寸法: 幅 144 cm、奥行 64 cm



GLOCKENSPIEL FIELD SERIES "PEDAL GLOCK"

ベルジュロ 3.0 オクターブ ペダルグロッケンは、倍音の美しいブレンドを作り出すユニークなワイドバーのデザインが施されています。 共鳴する温かい音色を作り出し、グリディロンフレームやパフォーマンスフレームとの組み合わせによりステージやフィールドで その威力を発揮します。共鳴管はその品質と美しさを長持ちさせるよう、ブラックテクスチャのパウダーコーティングが施されています。



KG-P30G PI キーボードカート パフォーマンス 3.0 オクターブ グロッケン

定価 ¥590,000 + 税

音板:合金スチール

音域:F5~E8(3.0オクターブ)

ピッチ:A = 442 Hz 音板幅:40 mm

寸法:幅 144 cm、奥行 64 cm

KG-P30C

パフォーマンスフレーム

パフォーマンス 3.0 オクターブ グロッケン

定価 ¥450,000 + 税

GLOCKENSPIEL VALISE SERIES

世界を飛び回るミュージシャンのために飛行機移動を可能にしたグロッケン GS Pro。ハードカーボンクロムスチールを使用することで、しっかりとした強さを維持しながら、独特なベルチャイムの音色を提供します。



KG-25S

シグネチャー 2.5 オクターブ グロッケン

定価 ¥269,000 + 税

音板:合金スチール

音域:F5~C8(2.5オクターブ)

ピッチ : A = 442 Hz

音板幅:30 mm

寸法:幅85 cm、奥行63 cm

KG-GV

コンサート 2.5 オクターブ グロッケン

定価 ¥210,000 + 税

音板:合金スチール

音域:F5~C8(2.5オクターブ)

ピッチ:A = 442 Hz

音板幅:30 mm

寸法:幅75 cm、奥行47 cm

KG-GS

パフォーマー 2.5 オクターブ グロッケン

定価 ¥162,000 + 税

音板:合金スチール

e板: 日並ステール 音域: F5 ~ C8 (2.5 オクターブ)

ピッチ: A = 442 Hz

音板幅:30 mm

寸法:幅77 cm、奥行43 cm





TIMPANI

パフォーマンスティンパニシリーズはアンサンブルのサウンドを力強くサポートします。バランスのとれたアクション・ペダルの調整機構は、チューニングの精度を高めるために CNC(コンピューター数値制御)で製造されています。この工程はボウルの均一な厚さと圧倒的な音色、素早いレスポンスを約束します。 独自製法により銅 1 枚取りで作られたボウルはフレームの中に吊られている構造で、音の振動を阻害されることなく最大限に響かせます。耐久性やチューニングの安定性も抜群。またチューニングゲージの位置はアメリカ式、ドイツ式、そしてフロントサイドポジションと3つのポジションから選択いただけます(右ページの図を参照)。ベルジュロ社の高度な技術の組み合わせが、どの音量においても長い余韻を維持しながらクリアではっきりとした音色を実現します。



PERFORMANCE SERIES SETS · SMOOTH COPPER BOWL

= スムーズ・コパーボウル =







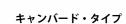
バランスのとれたアクションペダル チューニングシステムと、ダブル ホイールキャスターを統合。

キャンバード・タイプ ヨーロッパの伝統的な形状で底が角形です。 より深みのある響きが特徴です。

パラボリック・タイプ 日本ではポピュラーな、丸みのある形状です。 明るめのサウンドが特徴です。



4インチ ヘビーデューティ ロッキングキャスター。



TM-PCH20 20"	オープンプライス
TM-PCH23 23"	オープンプライス
TM-PCH26 26"	オープンプライス
TM-PCH29 29"	オープンプライス
TM-PCH32 32"	オープンプライス

パラボリック・タイプ

TM-PRH20 20"	オープンプライス
TM-PRH23 23"	オープンプライス
TM-PRH26 26"	オープンプライス
TM-PRH29 29"	オープンプライス
TM-PRH3232"	オープンプライス

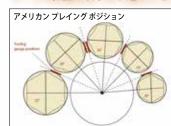


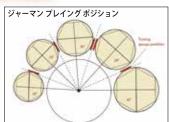
プロフェッショナル チューニング ゲージを搭載。

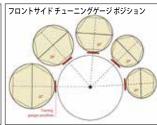


バネ張力調整システム。

ゲージの位置は以下から選ぶことができます。









B1008 ティンパニ プレイヤー チェア オープンプライス



CHIMES

CONCERT CHIMES SERIES

ベルジュロのコンサートチャイムは、その音管のオリジナリティが最大の特徴です。 肉厚の頭頂部(カラー)は演奏しやすく、圧倒的な鐘の音を演出します。 1.5 インチの シンフォニック・チューブは、クロームフィニッシュ、およびゴールド フィニッシュからお選びいただけます。



チューブ:クロームフィニッシュ ⊘ 38mm 音域:F4~F6(2オクターブ) ピッチ:A=442 Hz

寸法:幅 125cm、奥行 57cm、高さ 215cm

ゴールドチューブ仕様

オープンプライス



GCSVS

ボイジャー スタンド

オープンプライス

- ●7本まで吊り下げ可(F4~G7)●7本まで吊り下げ可(F4~G7)
- ●高さ調節可能
- ●ダンパーなし

GCSVA

ボイジャー スタンド

オープンプライス

- ●高さ調節可能
- ●ダンパー付き(※上の写真)



Cory Band (Brass Band, Great Britain)

CONCERT CHIMES SERIES 20 AND 18 TUBES



GC20C クロームチューブ仕様 コンサートチャイム 1.5 オクターブ 20 チューブ

オープンプライス

チューブ: クロームフィニッシュ *Ø* 38mm 音域 : C5 ~ G6(1.5 オクターブ) ピッチ : A = 442 Hz

寸法:幅98cm、奥行57cm、高さ182cm

GC20

ゴールドチューブ仕様

ゴールドチューブ仕様

オープンプライス

GC18C クロームチューブ仕様 コンサートチャイム 1.5 オクターブ 18 チューブ

オープンプライス

チューブ: クロームフィニッシュ ⊘ 38mm 音域: C5 ~ F6(1.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz

寸法:幅91cm、奥行57cm、高さ182cm

オープンプライス



キャスターは無段階に高さ調節 が可能。床面とのガタつきを なくすことができます。



チューブはナイロンコードで 吊されています。 ノイズや切れ の心配が少なくなります。

 C20C
 クロームチューブ仕様

 コンサートチャイム 1.5 オクターブ 20 チューブ

オープンプライス

チューブ:クロームフィニッシュ ⊘ 38mm 音域:C5~G6 (1.5オクターブ) ピッチ:A=442 Hz 寸法:幅98cm、奥行57cm、高さ182cm

C20

オープンプライス

C18C クロームチューブ仕様 コンサートチャイム 1.5 オクターブ 18 チューブ

オープンプライス

チューブ: クロームフィニッシュ Ø 38mm 音域: C5 ~ F6 (1.5 オクターブ) ピッチ: A = 442 Hz 寸法: 幅 91cm、奥行 57cm、高さ 182cm

C18 オープンプライス ゴールドチューブ仕様

ゴールドチューブ仕様







上写真のモデルは、ダンパーは 「踏んで止めるタイプ」になって います。